



Weimarer
Mal- und Zeichenschule

KURSE

**August 2025
bis
Juli 2026**





Be-Collinien v'bach
Lindenschur
1101 04-10

Handwritten sign on a door, possibly advertising a business or event.

Handwritten sign on a door, possibly advertising a business or event.

Handwritten sign on the ground, possibly advertising a business or event.

Liebe Freundinnen und Freunde der Weimarer Mal- und Zeichenschule,

1776–2026: 250 Jahre Weimarer Mal- und Zeichenschule – ein Jubiläum, das uns mit Freude, Stolz und auch ein wenig Ehrfurcht erfüllt. Seit einem Vierteljahrtausend ist unsere Schule ein Ort der künstlerischen Bildung, des freien Ausdrucks und der kontinuierlichen Weiterentwicklung von Kreativität und Technik. In dieser langen Tradition sehen wir nicht nur die Vergangenheit, sondern auch einen lebendigen Auftrag für die Gegenwart und Zukunft.

In einer Zeit, in der sich die Welt immer schneller verändert, bleibt das Bedürfnis nach schöpferischem Tun ungebrochen. Gerade in der Kunst finden Menschen jeden Alters einen Raum, um sich selbst zu entdecken, Fragen zu stellen, Gemeinschaft zu erleben – und nicht zuletzt, um den Kosmos in all seinen Facetten wahrzunehmen und zu gestalten.

Feiern Sie mit uns 250 Jahre! Und lassen Sie uns gemeinsam das nächste Kapitel dieser außergewöhnlichen Geschichte schreiben – mit Farbe, Linie, Form und Fantasie.

Herzlichst, Ihre

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dana Fünberg', with a long horizontal flourish extending to the right.

Dr. Dana Fünberg | Direktorin



Übersicht

Wochenkurse (K, nach Wochentag)	4
Workshops (W, nach Monat)	14
Ferienangebote (F, nach Ferien)	27

Angebote im Detail

Wochenkurse (K)	31
Workshops (W)	67
Ferienangebote (F)	105
Unsere Dozent:innen	121
Organisatorisches	139

Für die Unterstützung unserer Kinder- und Jugendarbeit danken wir der Stadt Weimar und der Thüringer Staatskanzlei.



Wochenkurse Montags

- K1** **Klassische Techniken und Experimente** | **Frank Steenbeck** 32
Keramik
Erwachsene Mo | 13:15–15:45 Uhr
-
- K2** **Experimente mit Papier und Farben** | **Gabriele Korrek** 32
Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder
Kinder (4–6 Jahre) Mo | 15:30–16:30 Uhr
- K3** **Klassische Techniken und Experimente** | **Frank Steenbeck** 33
Keramik
Kinder, Jugendliche (ab 7 Jahren) Mo | 16–17:30 Uhr
- K4** **Sehen lernen, zeichnen lernen** | **Simon Surjasentana** 33
Ein Grundlagenkurs
Jugendliche, Erwachsene Mo | 16–17:30 Uhr
- K5** **Die Vielfalt der Farbe** | **Manon Grashorn** 34
Malen und Zeichnen
Kinder, Jugendliche (11–15 Jahre) Mo | 16:30–18 Uhr
- K6** **Familienatelier am Montag** | **Bahram Nematipour** 34
Kinder, Erwachsene Mo | 17–18 Uhr
- K7** **Aquarell und seine Vielfalt I** | **Frank Mühlfriedel** 35
Ein Kurs für Anfänger:innen
Jugendliche, Erwachsene Mo | 17:45–19:15 Uhr
- K8** **Klassische Techniken und Experimente** | **Frank Steenbeck** 35
Keramik
Jugendliche, Erwachsene Mo | 17:45–20:15 Uhr

K9	Malerei Simon Surjasentana	36
	Die Welt durch Licht und Farbe neu entdecken	
	Jugendliche, Erwachsene Mo 17:45–19:45 Uhr	
K10	Kunsth Handwerk Heike Reuther	37
	Handgefertigte Unikate - Weben, Filzen, Sticken und mehr	
	Jugendliche, Erwachsene Mo 18–20 Uhr	
K11	Siebdruck Max Roßner	37
	Basics	
	Jugendliche, Erwachsene Mo 18–21 Uhr	
K12	Siebdruck Max Roßner	38
	Masters	
	Jugendliche, Erwachsene Mo 18–21 Uhr	
K13	Pastellmalerei von locker bis realistisch Bahram Nematipour	38
	Ein Kurs für Anfänger:innen und Fortgeschrittene	
	Jugendliche, Erwachsene Mo 18:15–19:45 Uhr	
K14	Aquarell und seine Vielfalt II Frank Mühlfriedel	39
	Ein Kurs für Anfänger:innen	
	Jugendliche, Erwachsene Mo 19:30–21 Uhr	
K15	Akt & Porträt Simon Surjasentana	39
	Grundlagen des Zeichnens	
	Jugendliche, Erwachsene Mo 20–21:30 Uhr	

Wochenkurse Dienstags

K16	TON-GESTALTEN am Vormittag Petra Töppe	40
	Keramik für Anfänger:innen und Geübte Jugendliche, Erwachsene Di 10:30–13:30 Uhr	
K17	Offenes Atelier Karsten Kunert	40
	Freies Malen und Zeichnen Erwachsene Di 13:30–15 Uhr	
K18	TON-Studio Manuela von Knorre	41
	Keramik für Kinder und Jugendliche Kinder, Jugendliche (ab 10 Jahren) Di 15–16:30 Uhr	
K19	Familienatelier I Khaled Arfeh	42
	Lasst uns gemeinsam malen! Kinder, Erwachsene Di 15:30–16:30 Uhr	
K20	Dein Bilderbuchabenteurer Tina Wagner	43
	Zeichnen, Illustrieren, Geschichten erfinden Kinder (9–13 Jahre) Di 15:30–17 Uhr	
K21	Malzwerge I Theresa Berger	43
	Ein Mal- und Zeichenkurs für die Kleinen Kinder (3–5 Jahre) Di 16–17 Uhr	
K22	Familienatelier II Khaled Arfeh	44
	Lasst uns gemeinsam malen! Kinder, Erwachsene Di 16:45–17:45 Uhr	

K23	Rund ums Zeichnen Karsten Kunert	44
	Ein Grundlagenkurs des verstehenden Zeichnens	
	Jugendliche, Erwachsene (ab 12 Jahren) Di 16:45–18:15 Uhr	
K24	TON-GESTALTEN am Nachmittag Petra Töppe	45
	Keramik für Anfänger:innen und Geübte	
	Jugendliche, Erwachsene Di 16:45–19:45 Uhr	
K25	Aquarell ist nicht schwer! Sunyoung Bae	45
	Aquarellmalerei für Kinder	
	Kinder (7–11 Jahre) Di 17–18 Uhr	
K26	TON-Studio Manuela von Knorre	46
	Keramik für Anfänger:innen und Geübte	
	Jugendliche, Erwachsene Di 17–19 Uhr	
K27	Malzwerge II Theresa Berger	47
	Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschulkinder	
	Kinder (6–10 Jahre) Di 17:15–18:15 Uhr	
K28	Radierung Peter Heckwolf	47
	Ein Kurs für Fortgeschrittene	
	Jugendliche, Erwachsene Di 18–21 Uhr	
K29	Blumen und Früchte im Aquarell Sunyoung Bae	48
	Jugendliche, Erwachsene Di 18:15–20:15 Uhr	
K30	Chinesische Kalligrafie und Tuschemalerei Junli Du	48
	Jugendliche, Erwachsene Di 18:15–20:15 Uhr	

K31 Akt und Porträt in Malerei und Grafik | Karsten Kunert 49
Ein Kurs für Fortgeschrittene
Jugendliche, Erwachsene (ab 14 Jahren) Di | 18:30–20 Uhr

K32 Nachtakt | Karsten Kunert 49
Figürliches Zeichnen
Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren) Di | 20:15–21:45 Uhr

Wochenkurse Mittwochs

K33 TON-GESTALTEN am Vormittag | Petra Töppe 50
Keramik für Anfänger:innen und Geübte
Erwachsene Mi | 09–12 Uhr

K34 Atelier am Mittwochmorgen | Bahram Nematipour 50
Freies Malen und Zeichnen
Erwachsene Mi | 10–12 Uhr

K35 Freiluftmalerei | Peter Stechert 51
Pastellmalerei und Zeichnen in der Weimarer Parklandschaft
Erwachsene Mi | 10–12 Uhr

K36 Alles aus Ton! | Sibylle Mania 51
Keramik für Kinder
Kinder (4–7 Jahre) Mi | 15–16 Uhr

K37 Experimentelle Malerei mit Musik III | Mathias Rößler 52
Mischtechnik
Jugendliche, Erwachsene Mi | 15:30–17:30 Uhr

K38	Bildnerisches Gestalten I Christel Schöne	52
	Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschul Kinder	
	Kinder (5–8 Jahre) Mi 15:30–16:30 Uhr	
K39	Mal- und Zeichenlabor Bahram Nematipour	53
	Malen – Zeichnen – Drucken	
	Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren) Mi 16–17:30 Uhr	
K40	Comic und Manga Franz Steinhorst	53
	Ein Grundlagenkurs	
	Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren) Mi 16–17:30 Uhr	
K41	Kinderhände formen Fantasie Sibylle Mania	54
	Keramik	
	Kinder (5-9 Jahre) Mi 16:15–17:15 Uhr	
K42	Bildnerisches Gestalten II Christel Schöne	54
	Ein Mal- und Zeichenkurs	
	Kinder (6–9 Jahre) Mi 17–18 Uhr	
K43	Aufbaukeramik – Experiment und Technik Sibylle Mania	55
	Keramik	
	Kinder, Jugendliche (10–15 Jahre) Mi 17:30–19 Uhr	
K44	AquaColore – Licht und Farbe Dr. Sabine Zierold	55
	Aquarellmalerei für Fortgeschrittene	
	Jugendliche, Erwachsene Mi 18–20 Uhr	
K45	Technische Grundlagen professioneller Malerei Bahram Nematipour	56
	Ein Kurs für Fortgeschrittene	
	Jugendliche, Erwachsene Mi 18–21 Uhr	

K46	Experimentelle Malerei mit Musik I Mathias Rößler	56
	Mischtechnik	
	Jugendliche, Erwachsene	Mi 18–21 Uhr
K47	Experimentelle Malerei mit Musik II Mathias Rößler	57
	Mischtechnik	
	Jugendliche, Erwachsene	Mi 18–21 Uhr
K48	Die Kunst des schönen Schreibens Bernadett Wehlisch	57
	Kalligrafie für Anfänger	
	Jugendliche, Erwachsene	Mi 18–20 Uhr

Wochenkurse Donnerstags

K49	TON-GESTALTEN am Vormittag Petra Töppe	58
	Keramik für Anfänger:innen und Geübte	
	Erwachsene	Do 09–12 Uhr
K50	Alles aus Ton! Sibylle Mania	58
	Keramik für Kinder	
	Kinder (4–7 Jahre)	Do 15–16 Uhr
K51	Comic und Manga Franz Steinhorst	59
	Ein Kurs für Fortgeschrittene	
	Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren)	Do 16–17:30 Uhr
K52	Grundkurs Aufbaukeramik Sibylle Mania	59
	Kinder, Jugendliche (ab 8 Jahren)	Do 16:15–17:15 Uhr

K53	Farbe ist Leben I Bahram Nematipour	60
	Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder	
	Kinder (3–5 Jahre) Do 16:30–17:30 Uhr	
K54	Freihandzeichnen I Dr. Luise Nerlich	60
	Grundkurs	
	Jugendliche, Erwachsene Do 16:30–18 Uhr	
K55	Skulptur und Gefäß Sibylle Mania	61
	Keramik für Anfänger:innen und Geübte	
	Jugendliche, Erwachsene Do 17:30–19 Uhr	
K56	Farbe ist Leben II Bahram Nematipour	61
	Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschul Kinder	
	Kinder (6–10 Jahre) Do 17:45–18:45 Uhr	
K57	Malerei und Zeichnung Enrico Freitag	62
	Für Anfänger:innen und Geübte	
	Jugendliche, Erwachsene Do 18–20 Uhr	
K58	Druckwerkstatt I Bahram Nematipour	62
	Radierung und mehr für Anfänger:innen	
	Jugendliche, Erwachsene Do 18–21 Uhr	
K59	Freihandzeichnen II Dr. Luise Nerlich	63
	Grundkurs	
	Jugendliche, Erwachsene Do 18:15–19:45 Uhr	

Wochenkurse Freitags

- K60** **Studienvorbereitungskurs** | Tom Ackermann, Christian Eckert, Matthias Eckert, Karsten Kunert, Dr. Luise Nerlich 64
Vorbereitung einer Bewerbungsmappe
Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren) Fr | 16–18 Uhr
-
- K61** **Graffiti und Streetart** | Marco Quade 64
Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren) Fr | 16–18 Uhr
- K62** **Storytelling in der Fotografie** | Tina Wagner 65
Jugendliche, Erwachsene (ab 12 Jahren) Fr | 16–18 Uhr
- K63** **Intuitives Malen** | Manuela von Knorre 65
Eine Reise zu unseren inneren Bildern
Jugendliche, Erwachsene Fr | 17–20 Uhr



um geht es geht
die Prämie?

BSW fordert, dass sich die Thüringer Landesregierung für eine diplomatische Lösung des von Russland in der Ukraine begonnenen Angriffskrieges einsetzt. Eine solche Formel würde in der Prämiebel einer vorgeschlagenen Koalitionsvertrags Eingangsänderung. Wir sind ganz klar gegen jegliche Stationierung von Mittelstrecken- und Hyperschallraketen", sagt der Co-Vorsitzende des BSW, Steffen Schütz. SPD-Chef Georg Meißner zeigt sich ebenfalls skeptisch.

machen
ma um Krieg und
was in Thüringen ge
könne.

Was sagt die CDU zur Forderung der CDU-Landesregierung?
Sprecherin: Er sei froh, dass die CDU bei den Thüringer Koalitionsverträgen für das Sonderpapier ausgesprochen habe. Bei den Thüringer Themen sind wir klar. Wir werden auch alle anderen Themen so lösen, dass wir nicht zu unüberwindlichen Regierungskrisen verurteilt werden.

und
OU g
einla
wo

Wochenende. Der Kanzler Olaf Scholz sprach mit den Regierungen von Frankreich und

Zustimmung, Skepsis

Was Eltern und Lehrer von den bildungspolitischen Zielen

Elena Rauch

Erfurt. Gut gemeint mit einer Reihe wichtiger Ziele, aber oft unkonkret und unklar in der Finanzierung: So sieht sich der Blick der GEW auf die im Sonderpapier markierten Ziele zur Bildung zusammenfassend an. Die Abwägung bürokratischer Maßnahmen einer Bildungsbaupolitik könne man zustimmen, doch an vielen Stellen fehlen der Gewerkschaft Aussagen darüber, wie das erreicht und bezahlt werden soll. So werde nirgends erwähnt, wie und mit welchen Mitteln frühkindliche

che Bildung ausgebaut werden soll, und welche Perspektiven Kindergärten und Personal bei zurückgehenden Kinderzahlen haben. Bei der Einstellung zusätzlicher Lehrer werde lediglich der Ausbau des dualen Studiums erwähnt, dass es dafür eine ganze Reihe weiterer Maßnahmen geben müssten. Die genannten Forderungen verkennt.
Der große Wurf sei es nicht, konstatiert die Thüringer Elternvertretung. „Wir haben immer gefordert, Bildung aus Parteipolitik herauszuhalten“, so Sprecherin Claudia Koch. Das Papier mache das Gegenteil deutlich. So sei die El-

ternforderung nach Mittagessen und Hortgebühren Opposition gegen Kosten jetzt, aber es gibt keine Angaben zu den Deckungsleistungen und Sprachförderung in Schulen. Die nachvollziehbare Praxis der Elternvertretung zuzustimmen, ist eine Kraft

Skepsis

Workshops September 2025

- W1 Experimentelle Malerei mit Musik | Mathias Rößler** 68
Mischtechnik
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 12.09.2025 | 16–21 Uhr // Sa | 13.09.2025 | 09–16 Uhr
-
- W2 Aquarellmalerei auf der Wasserburg Kapellendorf | Dr. Sabine Zierold** 68
Plenair
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 19.09.2025 | 17–20 Uhr // Sa | 20.09.2025 | 10–16 Uhr // So | 21.09.2025 | 10–16 Uhr
- W3 Prints 'n' Beer | Julian Herstatt** 69
Radierworkshop mit Minipresse
Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)
Fr | 19.09.2025 | 19–22 Uhr
- W4 Bildhauerei | Khaled Arfeh** 69
Von der Idee zur Gestalt und zurück
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 26.09.2025 | 17–20 Uhr // Sa | 27.09.2025 | 10–16 Uhr // So | 28.09.2025 | 10–16 Uhr
- W5 Hands-on Fotografie | Vitor Mattos** 70
Cyanotypie und Pflanzenfarbe
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 26.09.2025 | 17–20 Uhr // Sa | 27.09.2025 | 10–17 Uhr // So | 28.09.2025 | 10–17 Uhr
- W6 Druckgrafik | Rainer Marofke** 70
Die Magie der Radierung
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 27.09.2025 | 10–18 Uhr // So | 28.09.2025 | 10–15 Uhr

Workshops Oktober 2025

- W7 Schmuckgestaltung | Sybille Richter** 71
Jugendliche, Erwachsene
So | 19.10.2025 | 10–16 Uhr
-
- W8 Fotografie | Matthias Eckert** 71
Ausdrucksstarke Porträts mit einfachen Mitteln
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 24.10.2025 | 17–19 Uhr // Sa | 25.10.2025 | 10–16 Uhr
- W9 Malerei | Jorge Villalba Strohecker** 72
Ob Ölfarbe oder Acryl, die genaue Mischung der Farben macht's
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 24.10.2025 | 18:30–20:30 Uhr // Sa | 25.10.2025 | 10–17 Uhr // So | 26.10.2025 | 10–15 Uhr
- W10 Kunst, die sich bewegt | Matthias Richter** 72
Automatas gestalten & bauen
Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 12 Jahren)
Sa | 25.10.2025 | 09–15 Uhr
- W11 Buchunikate | Peggy Pohle** 73
Klassische Fadenheftung mit selbstgeschöpftem Papier
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 25.10.2025 | 10–16 Uhr // So | 26.10.2025 | 10–14 Uhr

Workshops November 2025

- W12 Schmuckgestaltung | Sybille Richter** 73
Jugendliche, Erwachsene
So | 02.11.2025 | 10–16 Uhr
-
- W13 Porträts mit Nadel und Faden | Claudia Köcher** 74
Ein Exkurs in die moderne Textilkunst
Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)
Fr | 07.11.2025 | 17–20 Uhr // Sa | 08.11.2025 | 10–18 Uhr // So | 09.11.2025 | 10–14 Uhr
- W14 Keramik | Frank Steenbeck** 75
Köpfe modellieren
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 07.11.2025 | 17–20 Uhr // Sa | 08.11.2025 | 10–17 Uhr // So | 09.11.2025 | 10–14 Uhr
- W15 Ölmalerei | Lezzueck Coosemans** 75
Ein Kunstwerk in 11 Stunden
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 07.11.2025 | 18–21 Uhr // Sa | 08.11.2025 | 10–18 Uhr
- W16 Komm und druck mit mir! | Peggy Pohle** 76
Druckworkshop für Kinder
Kinder (4-7 Jahre)
Sa | 08.11.2025 | 10–13 Uhr
- W17 Familien Memory – gemeinsam gestalten und spielen | Birgit Vogt** 76
Kinder, Erwachsene (ab 4 Jahren)
Sa | 08.11.2025 | 10–15 Uhr // So | 09.11.2025 | 10–15 Uhr

- W18 Keramik | Sylvia Bohlen** 77
Tierplastiken und Gartenskulpturen aus Terrakotta
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 14.11.2025 | 17–21 Uhr // Sa | 15.11.2025 | 10–17 Uhr
-
- W19 Aquarellmalerei | Frank Mühlfriedel** 77
Licht und Schatten im Aquarell
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 14.11.2025 | 17–20 Uhr // Sa | 15.11.2025 | 10–15 Uhr // So | 16.11.2025 | 10–15 Uhr
- W20 Zeichnung | Karsten Kunert** 78
Das Porträt
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 14.11.2025 | 18–21 Uhr // Sa | 15.11.2025 | 10–16 Uhr
- W21 Holzschnitt | Martin Max** 78
Vom Entwurf zum Druck
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 14.11.2025 | 18–21 Uhr // Sa | 15.11.2025 | 10–17 Uhr
- W22 Prints 'n' Beer | Julian Herstatt** 79
Radierworkshop mit Minipresse
Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)
Fr | 21.11.2025 | 19–22 Uhr
- W23 Keramik im Advent I | Frank Steenbeck** 79
Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Sa | 22.11.2025 | 09:30–12:30 Uhr // Sa | 06.12.2025 | 09:30–12:30 Uhr

- W24 Keramik im Advent II | Frank Steenbeck** 80
 Kinder, Jugendliche, Erwachsene
 Sa | 22.11.2025 | 13:30–16:30 Uhr // Sa | 06.12.2025 | 13:30–16:30 Uhr
-
- W25 Chinesische Kalligrafie und Tuschemalerei | Junli Du** 80
 Jugendliche, Erwachsene
 Sa | 22.11.2025 | 10–15 Uhr // So | 23.11.2025 | 10–14 Uhr
-
- W26 Papierkunst zum Advent | Regina Ullmann** 81
 Lasst uns zu den Sternen greifen!
 Kinder, Jugendliche, Erwachsene
 Sa | 22.11.2025 | 14–18 Uhr
-
- W27 Das einfache Rezept für schöne Collagen | Birgit Vogt** 81
 Jugendliche, Erwachsene
 Sa | 29.11.2025 | 10–16 Uhr

Workshops Dezember 2025

- W28 Malerei | Catori Bela** 82
 Bunt, wild, abstrakt oder auch nicht!
 Jugendliche, Erwachsene
 Sa | 06.12.2025 | 10–17 Uhr // So | 07.12.2025 | 10–17 Uhr
-
- W29 Siebdruck | Max Roßner** 83
 Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck
 Jugendliche, Erwachsene
 Sa | 06.12.2025 | 10–18 Uhr

W30 **Korbflechten im Advent** | **Kathrin Heinrich** 83
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 06.12.2025 | 14–18 Uhr

W31 **Prints 'n' Beer** | **Julian Herstatt** 84
Radierworkshop mit Minipresse
Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)
Fr | 12.12.2025 | 19–22 Uhr

Workshops Januar 2026

W32 **Kalligrafie** | **Gudrun Illert** 84
Tide
Kinder, Jugendliche
Fr | 16.01.2026 | 16–19 Uhr // Sa | 17.01.2026 | 10–18 Uhr // So | 18.01.2026 | 10–16 Uhr

Workshops Februar 2026

W33 **Experimentelle Malerei mit Musik** | **Mathias Rößler** 85
Mischtechnik
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 27.02.2026 | 16–21 Uhr // Sa | 28.02.2026 | 09–16 Uhr

W34 **Korbflechten** | **Kathrin Heinrich** 85
Vogelhäuschen aus Naturmaterialien
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 28.02.2026 | 10–16 Uhr

W35 Blumen für alle! Samenpapier selbstgeschöpft | Peggy Pohle 86
Kinder, Jugendliche, Erwachsene
Sa | 28.02.2026 | 10–14 Uhr

Workshops März 2026

W36 Kalligrafie | Gudrun Illert 86
Die Magie der beschrifteten Eier
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 06.03.2026 | 16–19 Uhr // Sa | 07.03.2026 | 10–18 Uhr // So | 08.03.2026 | 10–16 Uhr

W37 Prints 'n' Beer | Julian Herstatt 87
Radierworkshop mit Minipresse
Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)
Fr | 06.03.2026 | 19–22 Uhr

W38 Malerei | Catori Bela 87
Bunt, wild, abstrakt oder auch nicht!
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 07.03.2026 | 10–17 Uhr // So | 08.03.2026 | 10–17 Uhr

W39 Siebdruck | Max Roßner 88
Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 07.03.2026 | 10–18 Uhr

W40 Das einfache Rezept für schöne Collagen | Birgit Vogt 88
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 07.03.2026 | 10–16 Uhr

- W41 Holzschnitt | Martin Max** 89
Vom Entwurf zum Druck
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 13.03.2026 | 18–21 Uhr // Sa | 14.03.2026 | 10–17 Uhr
-
- W42 Korbflechterei | Kathrin Heinrich** 89
Den eigenen Weidekorb flechten
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 14.03.2026 | 09–17 Uhr // So | 15.03.2026 | 09–16 Uhr
- W43 Osterkeramik I | Frank Steenbeck** 90
Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 6 Jahren)
Sa | 14.03.2026 | 09:30–12:30 Uhr // Sa | 28.03.2026 | 09:30–12:30 Uhr
- W44 Osterkeramik II | Frank Steenbeck** 90
Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 6 Jahren)
Sa | 14.03.2026 | 13:30–16:30 Uhr // Sa | 28.03.2026 | 13:30–16:30 Uhr
- W45 Buchunikate | Peggy Pohle** 91
Variationen der japanischen Bindung
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 14.03.2026 | 10–16 Uhr
- W46 Schmuckgestaltung | Sybille Richter** 91
Jugendliche, Erwachsene
So | 15.03.2026 | 10–16 Uhr
- W47 Wachsbatik | Sibylle Mania** 92
Ostereier in sorbischer Wachstechnik
Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 10 Jahren)
Fr | 27.03.2026 | 16–20 Uhr

W48	Japanische Kalligrafie Gabriele Beck	92
	Shodo – Weg des Schreibens	
	Jugendliche, Erwachsene	
	Fr 27.03.2026 17–20 Uhr // Sa 28.03.2026 10–17 Uhr // So 29.03.2026 10–14 Uhr	
W49	Korbflechten im Frühling Kathrin Heinrich	93
	Jugendliche, Erwachsene	
	Sa 28.03.2026 14–18 Uhr	
W50	Schmuckgestaltung Sybille Richter	93
	Jugendliche, Erwachsene	
	So 15.03.2026 10–16 Uhr	

Workshops April 2026

W51	Pastellmalerei auf der Insel Rügen Peter Stechert	94
	Exkursion	
	Jugendliche, Erwachsene	
	Do 23.04.2026 17–19 Uhr // Fr 24.04.2026 09–16 Uhr // Sa 25.04.2026 09–16 Uhr // So 26.04.2026 09–16 Uhr // Mo 27.04.2026 09–16 Uhr // Di 28.04.2026 08–10 Uhr	
W52	Aquarellmalerei Frank Mühlfriedel	95
	Licht und Schatten im Aquarell	
	Jugendliche, Erwachsene	
	Fr 24.04.2026 17–20 Uhr // Sa 25.04.2026 10–15 Uhr // So 26.04.2026 10–15 Uhr	
W53	Malerei Nina K. Jurk, Karsten Kunert	95
	Von den Weiten des Himmels – Ein Landschaftsseminar	
	Jugendliche, Erwachsene	
	Fr 24.04.2026 18–20 Uhr // Sa 25.04.2026 10–16 Uhr // So 26.04.2026 09–12 Uhr	

W54 Kunst, die sich bewegt | Matthias Richter 96
Automatas gestalten & bauen
Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 12 Jahren)
Sa | 25.04.2026 | 09–15 Uhr

W55 Keramik | Sylvia Bohlen 96
Raku, eine japanische Brenntechnik
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 25.04.2026 | 10–18 Uhr // Sa | 23.05.2026 | 10–18 Uhr

Workshops Mai 2026

W56 Porträts mit Nadel und Faden | Claudia Köcher 97
Ein Exkurs in die moderne Textilkunst
Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)
Fr | 08.05.2026 | 17–20 Uhr // Sa | 09.05.2026 | 10–18 Uhr // So | 10.05.2026 | 10–14 Uhr

W57 Ölmalerei | Lezzueck Coosemans 97
Ein Kunstwerk in 11 Stunden
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 08.05.2026 | 18–21 Uhr // Sa | 09.05.2026 | 10–18 Uhr

W58 Druckgrafik | Rainer Marofke 98
Die Magie der Radierung
Jugendliche, Erwachsene
Sa | 09.05.2026 | 10–18 Uhr // So | 10.05.2026 | 10–15 Uhr

W59 Gestalte dein eigenes Brettspiel | Birgit Vogt 98
Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 4 Jahren)
Sa | 09.05.2026 | 10–15 Uhr // So | 10.05.2026 | 10–15 Uhr

W60 Prints 'n' Beer | Julian Herstatt 99
Radierworkshop mit Minipresse
Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)
Fr | 22.05.2026 | 19–22 Uhr

W61 Bildhauerei | Frank Mühlfriedel 99
Alabaster, ein Stück Toskana
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 29.05.2026 | 17–20 Uhr // Sa | 30.05.2026 | 10–15 Uhr // So | 31.05.2026 | 10–15 Uhr

Workshops Juni 2026

W62 Hands-on Fotografie | Vitor Mattos 100
Cyanotypie und Pflanzenfarbe
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 05.06.2026 | 17–20 Uhr // Sa | 06.06.2026 | 10–17 Uhr // So | 07.06.2026 | 10–17 Uhr

W63 Aquarellieren in Kromsdorf und Oßmannstedt | Dr. Sabine Zierold 100
Pleinair
Jugendliche, Erwachsene
Fr | 05.06.2026 | 17–20 Uhr // Sa | 06.06.2026 | 10–16 Uhr // So | 07.06.2026 | 10–16 Uhr

W64 Aktzeichnen | Karsten Kunert 101
Figürlicher Aufbau und anatomische Studien
Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)
Fr | 05.06.2026 | 18–21 Uhr // Sa | 06.06.2026 | 10–16 Uhr

W65	Freiluftmalerei auf Feiningers Spuren Peter Stechert	101
	Malen und Zeichnen mit Kohle und Pastellkreide Jugendliche, Erwachsene Fr 12.06.2026 18–21 Uhr // Sa 13.06.2026 10–15 Uhr	
W66	Street Photography Matthias Eckert	102
	Jugendliche, Erwachsene Fr 12.06.2026 17–19 Uhr // Sa 13.06.2026 10–16 Uhr	
W67	Kleine Naturforscher unterwegs Peggy Pohle	103
	Malen, Zeichnen, Drucken, Experimentieren Kinder (4–6 Jahre) Sa 13.06.2026 10–16 Uhr	
W68	Bildhauerei Michal Schmidt	103
	Bildnisse in Stein Jugendliche, Erwachsene Fr 19.06.2026 17–20 Uhr // Sa 20.06.2026 10–16 Uhr // So 21.06.2026 10–16 Uhr	
W69	Pleinairmalerei Harald Reiner Gratz	104
	Im Lichte besehen Jugendliche, Erwachsene Fr 19.06.2026 18–20 Uhr // Sa 20.06.2026 09–17 Uhr // So 21.06.2026 09–14 Uhr	
W70	Fotografie Tina Wagner	104
	Facettenreiche Cyanotypie Jugendliche, Erwachsene Sa 27.06.2026 10–16 Uhr // So 28.06.2026 10–15 Uhr	



Ferienangebote Herbst 2025

F1	Korbflechten für Kinder Kathrin Heinrich	106
	Kinder (ab 8 Jahren)	
F2	Zeichnung und Druck Sibylle Mania	106
	Kinder (7–12 Jahre)	
F3	Dein Animationsfilm Tina Wagner	107
	Spinn doch mal so richtig rum!	
	Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren)	
F4	Tierisch gut! Birgit Vogt	107
	Hundert Wege ein Tier zu malen	
	Kinder (ab 8 Jahren)	
F5	Holzschnitzerei und mehr Claudia Lorenz	108
	Auf Meister Eders Spuren	
	Kinder, Jugendliche (ab 8 Jahren)	
F6	Porträts mit Nadel und Faden Claudia Köcher	108
	Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren)	
F7	Comic und Manga Franz Steinhorst	109
	Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren)	
F8	Graffiti und Streetart Oscar Metzger	109
	Farben zeigen wer du bist	
	Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren)	

F9 **Buchbinden leicht gemacht** | **Peggy Pohle** 110
Buchbinden & Papierschöpfen für Kinder
Kinder (ab 11 Jahren)

F10 **Streetart meets Fliese** | **Catori Bela** 110
Deine Stadt – Dein Kunstwerk
Kinder (ab 12 Jahren)

Ferienangebote Ostern 2026

F11 **Holzsznitzerei und mehr** | **Claudia Lorenz** 112
Auf Meister Eders Spuren
Kinder, Jugendliche (ab 8 Jahren)

F12 **Dein Animationsfilm** | **Tina Wagner** 112
Spinn doch mal so richtig rum!
Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren)

F13 **Comic und Manga** | **Franz Steinhorst** 113
Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren)

F14 **Druckwerkstatt** | **Peggy Pohle** 113
Wir machen Druck!
Kinder (ab 7 Jahren)

F15 **Kreative Materialmix-Werkstatt** | **Steffi-Babett Wartenberg** 114
Kinder (ab 8 Jahren)

Ferienangebote Sommer 2026

F16	Korbflechten für Kinder Kathrin Heinrich	116
	Kinder (ab 8 Jahren)	
F17	Porträts mit Nadel und Faden Claudia Köcher	116
	Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren)	
F18	Graffiti und Streetart Oscar Metzger	117
	Farben zeigen wer du bist Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren)	
F19	Bienenflug und Kräuterbeet Sibylle Mania	117
	Kinder (ab 7 Jahren)	
F20	Streetart meets Fliese Catori Bela	118
	Deine Stadt – Dein Kunstwerk Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren)	
F21	Holzsznitzerei und mehr Claudia Lorenz	118
	Auf Meister Eders Spuren Kinder, Jugendliche (ab 8 Jahren)	
F22	Comic und Manga Franz Steinhorst	119
	Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren)	
F23	Eine Kartoffel, aber es wird nicht gekocht! Birgit Vogt	119
	Kartoffeldruck und mehr ... Kinder, Jugendliche (ab 8 Jahren)	
F24	Storytelling in der Fotografie Tina Wagner	120
	Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren)	



Wochenkurse

Herbstsemester

25. August 2025 bis 30. Januar 2026

Frühjahrssemester

23. Februar 2026 bis 26. Juni 2026

Montag

K1 **Klassische Techniken und Experimente** | **Frank Steenbeck**

Keramik

Zu diesem Kurs sind all jene eingeladen, die Freude am Umgang mit Ton haben und ihr Empfinden für die plastische Form schulen wollen. In freier Aufbautechnik nehmen sie individuelle Projekte und gemeinsame Themen in Angriff. Es entstehen Figuren, dekorative Gefäße, freiplastische Formen, Leuchter, Reliefs, Tiere und vieles mehr. Dabei stehen die vielfältigen Möglichkeiten der Keramikwerkstatt (Tone, Engoben, Glasuren, Werkzeuge, Brennöfen) zur Verfügung. Handwerkliche

Grundlagen und gestalterische Hinweise vermittelt der Dozent, auch mit Beispielen aus der historischen und zeitgenössischen Keramikwelt. Neueinsteiger:innen und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen.

Erwachsene Mo | 13:15–15:45 Uhr

Herbst | 289 € | 25.08.2025 | 17 Kurstage
Frühjahr | 255 € | 23.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K2 **Experimente mit Papier und Farben** | **Gabriele Korrek**

Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder

Vorschulkinder drücken ihre Sicht auf die Welt noch nicht mit geschriebenen Buchstaben aus. Im Kurs werden gemeinsam Wege und Techniken ausprobiert, wie die kleinen Künstler:innen ihre Beobachtungen, Ideen und bunten Gedanken auf ihre Weise darstellen können. Mit Wachsstiften und Kreide, Buntstift und Tempera wird auf unterschiedlichen Formaten experimentiert. Angeregt durch Themen aus ihrer alltäglichen Umgebung

und von Motiven ihrer Fantasiewelt wagen sich die Kinder ans Zeichnen, Malen, Collagieren und Drucken. Dabei wird jedes Kind umsichtig gefördert und beraten; Freude und Spontaneität stehen an erster Stelle.

Kinder (4–6 Jahre) Mo | 15:30–16:30 Uhr

Herbst | 97 € | 15.09.2025 | 16 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 91 € | 23.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K3 **Klassische Techniken und Experimente** | Frank Steenbeck

Keramik

Fabelwesen, Geister, Zentauren, Meerjungfrauen, Seeungeheuer und Geschichten. Aus diesem Stoff sind magische Erlebniswelten gemacht, die Kindern die überraschendsten Einfälle bescheren. Wie kann man dies alles mit Ton, Engobe, Glasur und Fantasie in die Wirklichkeit holen? Aus Keramik lässt sich (fast) alles herstellen. Damit es am Ende auch heil aus dem Brennofen kommt, muss man einige Geheimnisse kennen. Zum Beispiel Schlickern, Trocknung, Schwindung, Stabilität oder

Farbveränderung. Die Kinder lernen spielerisch handwerkliche Grundlagen im Umgang mit den keramischen Materialien und können so zunehmend selbstständig ihre Fantasie in Szene setzen.

Kinder, Jugendliche (ab 7 Jahren)

Mo | 16–17:30 Uhr

Herbst | 180 € | 25.08.2025 | 17 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 158 € | 23.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K4 **Sehen lernen, zeichnen lernen** | Simon Surjasentana

Ein Grundlagenkurs

Jede gute Zeichnung beginnt mit einem offenen Blick. In diesem Kurs lernst du, die Welt mit neuen Augen zu sehen. Im Mittelpunkt steht das bewusste Sehen und das Verstehen von Linien, Massen und Volumen. Schritt für Schritt entwickelst du ein Gespür dafür, wie du deine Umgebung zeichnerisch erfassen kannst – und entdeckst dabei vielleicht eine ganz neue Leidenschaft für das Zeichnen. Ziel des Kurses ist es, die Freude am Zeichnen zu wecken, Berührungängste abzubauen und dir

eine solide Grundlage zu vermitteln, auf der du eigenständig weiterarbeiten kannst. Ganz gleich, ob du zum ersten Mal einen Stift in die Hand nimmst oder deine Fähigkeiten vertiefen möchtest – dieser Kurs lädt dich ein, das Zeichnen als einen lebendigen, spannenden und befreienden Prozess zu erleben.

Jugendliche, Erwachsene Mo | 16–17:30 Uhr

Herbst | 149 € | 25.08.2025 | 16 Kurstage

Frühjahr | 112 € | 23.02.2026 | 12 Kurstage

Montag

K5 Die Vielfalt der Farbe | Manon Grashorn

Malen und Zeichnen

Bilder müssen leuchten! Wie kann das gelingen? Der Kurs führt von der Vielfalt der Farben zur einzelnen Farbe. Die Kinder erweitern ihre malerischen Fähigkeiten, bilden Sensibilität im Umgang mit den gestalterischen Mitteln aus und lernen die gewünschte Bildaussage zu gestalten. Es wird auf großen, grundierten Formaten mit Kreiden, Farbstiften, Tempera und Acrylfarben gearbeitet. Die Kinder unternehmen gemeinsam Streifzüge durch

die Kunstgeschichte und begegnen dabei Kunstwerken und Künstler:innen, verschiedener Epochen. Sie schulen an den Bildern, das eigenständige Sehen, ohne zu kopieren.

Kinder, Jugendliche (11–15 Jahre)

Mo | 16:30–18 Uhr

Herbst | 173 € | 25.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 137 € | 23.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K6 Familienatelier am Montag | Bahram Nematipour

Wie könnte man entspannter in die Woche starten als mit familienfreundlicher Quality Time? Am Montagnachmittag sind alle Familienmitglieder, die gemeinsam kreativ sein wollen, in die Malschule eingeladen. Ob Papa mit Kind, Oma mit Enkelin, Geschwisterpaar oder eine Malstunde mit der Liebblingstante – dieser Kurs soll genau dafür Platz bieten. Kindgerechte Grundlagenvermittlung, individuelle Förderung und Freiraum zum

Experimentieren: Zu wechselnden Themen wird in beschwingter Atmosphäre gezeichnet, gemalt und gedruckt.

Kinder, Erwachsene Mo | 17–18 Uhr

Herbst | 1 Erw. + 1 Kind: 209 € | 25.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 1 Erw. + 1 Kind: 165 € | 23.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K7 Aquarell und seine Vielfalt I | Frank Mühlfriedel

Ein Kurs für Anfänger:innen

Das Aquarell ist eine Technik mit vielfältigem künstlerischen Potenzial. In diesem Kurs geht es um das Erfassen und Wiedergeben des Gesehenen mit den Hilfsmitteln Zeichnung, Tonwertstudie und Farbe in der lebendigen Welt des Aquarells. Die Teilnehmer:innen lernen zu beobachten und die Möglichkeiten des Aquarells in seinen besonderen Eigenschaften zu entdecken. Über das Ausprobieren verschiedenster Aquarelltechniken kommen sie mit Themen wie Porträt, Stilleben und

Natur in Berührung. Der Abbildungsprozess findet vorwiegend vor dem Objekt statt, um die zeichnerische und sinnliche Übersetzung vom räumlichen Gegenüber in die Fläche zu schulen.

Jugendliche, Erwachsene Mo | 17:45–19:15 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 176 € | 25.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 139 € | 23.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K8 Klassische Techniken und Experimente | Frank Steenbeck

Keramik

Zu diesem Kurs sind all jene eingeladen, die Freude am Umgang mit Ton haben und ihr Empfinden für die plastische Form schulen wollen. In freier Aufbautechnik nehmen sie individuelle Projekte und gemeinsame Themen in Angriff. Es entstehen Figuren, dekorative Gefäße, freiplastische Formen, Leuchter, Reliefs, Tiere und vieles mehr. Dabei stehen die vielfältigen Möglichkeiten der Keramikwerkstatt (Tone, Engoben, Glasuren, Werkzeuge, Brennöfen) zur Verfügung. Handwerkliche

Grundlagen und gestalterische Hinweise vermittelt der Dozent, auch mit Beispielen aus der historischen und zeitgenössischen Keramikwelt. Einsteiger:innen und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen.

Jugendliche, Erwachsene Mo | 17:45–20:15 Uhr

Herbst | 289 € | 25.08.2025 | 17 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 255 € | 23.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K9 Malerei | Simon Surjasentana

Die Welt durch Licht und Farbe neu entdecken

Jede gute Malerei beginnt mit dem bewussten Erleben von Licht und Farbe. In diesem Kurs lernen die Teilnehmenden, die sichtbare Welt als ein Zusammenspiel aus lokalen Farben, Lichtstim-mungen und räumlicher Tiefe zu betrachten – und diese Eindrücke lebendig mit Pinsel und Farbe umzusetzen.

Im Mittelpunkt stehen das Erforschen von Licht-quellen, Schatten, reflektiertem Licht und die bewusste Gestaltung von Farbstimmungen. Schritt für Schritt entwickeln sie ein Gespür dafür, wie Volumen, Atmosphäre und Raumwirkung durch den gezielten Einsatz von Chroma, Temperatur und Kontrasten entstehen können.

Ziel des Kurses ist es, die Freude am Malen zu wecken, Berührungsgängste abzubauen und eine solide Grundlage zu vermitteln, auf der die Teil-nehmer:innen ihre eigene Bildsprache entfalten können – im lebendigen Dialog mit Licht, Farbe und Form.

Ganz gleich, ob du erste Schritte machst oder deine Fähigkeiten vertiefen möchtest: Dieser Kurs lädt dazu ein, Malerei als forschenden, schöpferischen und erfüllenden Prozess zu erleben.

Jugendliche, Erwachsene | Mo | 17:45–19:45 Uhr

Herbst | 196 € | 25.08.2025 | 16 Kurstage

Frühjahr | 147 € | 23.02.2026 | 12 Kurstage

K10 Kunsthandwerk | Heike Reuther

Handgefertigte Unikate - Weben, Filzen, Sticken und mehr

Über das Material, kunsthandwerkliche Techniken und die Freude am Gestalten werden im Kurs Unikate mit der eigenen Hand gefertigt. Dabei können die Objekte anwendungsfrei sein oder auch einen praktischen Zweck erfüllen, was dem Kunsthandwerk im engen Sinne entspricht. Wir wollen verschiedene Techniken und Materialien erproben und über Entwerfen und Ausprobieren zur Ausführung kommen – Entwurf und Ausführung liegen in einer Hand. Neulinge und Geübte auf kunsthand-

werklichem Gebiet sind willkommen, um zu Beginn des Kurses zu sticken und dann in gemeinsamer Absprache zu weben, zu filzen, zu nähen, zu stempeln, ... die Abfolge der Techniken bzw. Wünsche und Anregungen können im gemeinsamen Tun das Angebot der Dozentin gerne erweitern.

Jugendliche, Erwachsene Mo | 18–20 Uhr

Herbst | 127 € | 25.08.2025 | 10 Kurstage/14-tgl.
Frühjahr | 102 € | 23.02.2026 | 8 Kurstage/14-tgl.

K11 Siebdruck | Max Roßner

Basics

In diesem Kurs wird eine Grundauswahl verschiedener Methoden der belichtungsfreien Siebherstellung vermittelt. Die ersten Schritte des Motivübertrags hin zum Druckvorgang werden gemeinsam gegangen und anschließend selbst angewendet. Es wird einen ersten Einblick in die Handhabung und Einstellung der Siebdruckfarben sowie der verschiedensten Werkzeuge geben. Ziel ist es, die Ideen der Kursteilnehmer:innen umzusetzen und dabei die mannigfaltigen Möglichkeiten aus-

zuloten, die der Durchdruck bietet. Der Kurs soll Raum für eigene Experimente bieten, egal ob intuitiv oder systematisch, um so ein Grundverständnis der Technik zu entwickeln und grafisches Neuland zu erschließen.

Jugendliche, Erwachsene Mo | 18–21 Uhr

Herbst | 237 € | 25.08.2025 | 10 Kurstage/14-tgl.
Frühjahr | 190 € | 23.02.2026 | 8 Kurstage/14-tgl.

Montag

K12 Siebdruck | Max Roßner

Masters

Serigrafische Grundkenntnisse vorausgesetzt, sollen diese weiterentwickelt und ausgebaut werden. Es wird eine intensivere Beschäftigung im zeichnerischen Übertrag stattfinden. Darüber hinaus werden experimentelle Zeichenmittel ausprobiert. Auf der Agenda steht die Suche nach neuen Darstellungsmethoden. Die Farben können selbst angemischt, die Verhältnisse analysiert und variiert werden. Der Druck im Mehrfarbbereich kann in die

Motiventwicklung aufgenommen werden. Im Tandem-Modell entwickeln die Teilnehmer:innen kollaborativ ein Motiv – grafisch, progressiv, Siebdruck stets im Fokus.

Jugendliche, Erwachsene Mo | 18–21 Uhr

Herbst | 214 € | 01.09.2025 | 9 Kurstage/14-tgl.
Frühjahr | 166 € | 02.03.2026 | 7 Kurstage/14-tgl.

K13 Pastellmalerei von locker bis realistisch | Bahram Nematipour

Ein Kurs für Anfänger:innen und Fortgeschrittene

Dieser Kurs führt die Teilnehmer:innen in die Grundlagen der Pastellmalerei ein, zeigt, welche Hilfsmittel man einsetzen kann und gibt zahlreiche Tipps für ein gelungenes Bild.

Welches Pastellpapier ist für welche Technik am besten geeignet? Welche Pastellkreiden sollte man wählen? Mit welchen anderen Materialien ist Pastell kompatibel, mit welchen nicht? Welche Hilfsmittel gibt es?

Es werden Grundlagen der Pastellmalerei vermit-

telt, aber auch Form, Komposition, Farbigkeit und Farbmischung besprochen und geübt.

Die Motive reichen von Landschaft über Porträt bis hin zu Stillleben.

Der Kurs ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet.

Jugendliche, Erwachsene Mo | 18:15–19:45 Uhr

Herbst | 194 € | 25.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 153 € | 23.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K14 Aquarell und seine Vielfalt II | Frank Mühlfriedel

Ein Kurs für Anfänger:innen

Das Aquarell ist eine Technik mit vielfältigem künstlerischen Potenzial. In diesem Kurs geht es um das Erfassen und Wiedergeben des Gesehenen mit den Hilfsmitteln Zeichnung, Tonwertstudie und Farbe in der lebendigen Welt des Aquarells. Die Teilnehmer:innen lernen zu beobachten und die Möglichkeiten des Aquarells in seinen besonderen Eigenschaften zu entdecken. Über das Ausprobieren verschiedenster Aquarelltechniken kommen sie mit Themen wie Porträt, Stilleben und

Natur in Berührung. Der Abbildungsprozess findet vorwiegend vor dem Objekt statt, um die zeichnerische und sinnliche Übersetzung vom räumlichen Gegenüber in die Fläche zu schulen.

Jugendliche, Erwachsene Mo | 19:30–21 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 176 € | 25.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 139 € | 23.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K15 Akt & Porträt | Simon Surjasentana

Grundlagen des Zeichnens

Zeichnen ist etwas Elementares: Gedanken, Emotionen, Botschaften werden in Linienform auf Papier übertragen. Inhalt dieses Grundlagenkurses ist, zeichnerische Fähigkeiten und Techniken zu erlernen. Dabei stehen der menschliche Körper und das Porträt im Mittelpunkt. Von einfachen, schnellen Skizzen der Grundpositionen steigert sich das Niveau bis zu anspruchsvollen, ausgearbeiteten Zeichnungen in großen Formaten. Wechselnde Modelle und verschiedene Themenschwer-

punkte bilden ein mannigfaltiges Programm. Theoretische Erläuterungen zu Anatomie, Balance, Verkürzung und Überschneidung, Körpersprache und Proportionen ergänzen die Praxis. Dieser Kurs ist für Anfänger:innen konzipiert.

Jugendliche, Erwachsene Mo | 20–21:30 Uhr

Herbst | 176 € | 25.08.2025 | 16 Kurstage
Frühjahr | 132 € | 23.02.2026 | 12 Kurstage

Dienstag

K16 TON-GESTALTEN am Vormittag | Petra Töppe

Keramik für Anfänger:innen und Geübte

Ton in den Händen halten, seinem formbaren Charakter nachspüren und eine gute Form zu entwickeln ist ein Anliegen dieses Kurses. Mit einem verbindlichen Thema (wird zu Beginn bekannt gegeben) können wir dies in der Gemeinschaft üben. Jeder Mensch hat seine ganz persönliche Art in seinen Ausdruck zu kommen. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich. Mit Hilfe verschiedener Techniken (Plattentechnik, Dehnen, Oberflächenbehandlung) und

über das Vermitteln der Eigenwilligkeit dieses wunderbaren Materials begleitet die Dozentin Petra Töppe die Lernenden.

Die Termine werden am ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. Geübte wie auch Ungeübte sind willkommen!

Jugendliche, Erwachsene | Di | 10:30–13:30 Uhr

Herbst | 186 € | 09.09.2025 | 8 Kurstage
Frühjahr | 186 € | 24.02.2026 | 8 Kurstage

K17 Offenes Atelier | Karsten Kunert

Freies Malen und Zeichnen

Das Offene Atelier bietet allen Kunstinteressierten Gelegenheit, bildkünstlerische Techniken wie Aquarell, Pastell, Acryl und Kohle zu erlernen, eigene Kenntnisse zu vertiefen oder einfach wieder den Schritt in die kreative Tätigkeit zu wagen. Der Kurs unterstützt die künstlerische Entwicklung derjenigen, die auf Farbe, Bilder und die eigenen Fähigkeiten neugierig sind. Es wird in geselliger Runde individuell unter Anleitung des Dozenten gearbeitet. Die Wahl der Themen und Techniken

richtet sich nach den Wünschen der Teilnehmer:innen.

Der Besuch nur einzelner Stunden ist möglich. Anfänger:innen und Geübte sind willkommen!

Erwachsene | Di | 13:30–15 Uhr

Herbst | pro Kurstag: 8 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | pro Kurstag: 8 € | 24.02.2026 | 14 Kurstage/7-tgl.

K18 TON-Studio | Manuela von Knorre

Keramik für Kinder und Jugendliche

Im plastischen Gestalten mit dem Naturmaterial Ton entwickeln wir unsere handwerklichen und gestalterischen Fähigkeiten. Wir betreiben Naturstudium. In jeder Stunde erwartet uns eine Aufgabe, mit der wir unsere Wahrnehmung verfeinern können.

Was kommt in den Brand und wird bewahrt? Was wird eingestampft, »eingesumpft« und wieder dem Kreislauf übergeben? Wenn Kinder zukünftig unsere Welt gestalten, können wir ihnen raumgreifendes Gestalten über diesen Werkstoff vermitteln. Sie können sich hier ausprobieren.

Die Dozentin vermittelt Kompetenzen. Wie sind die Prozesse in einer Tonwerkstatt? Wie kann ich mit dem so weichen Material etwas anfangen, etwas Stabiles herstellen? Es gibt Methoden: Daumen-

schale, Plattentechnik usw. Wenn wir verschiedene Techniken kennengelernt haben, können wir mit diesen spielen, höhere Ziele verfolgen und mixen.

Was ist möglich? Wie kann ich mich dem Gefäß nähern? Von innen oder von außen, plastisch oder skulptural? Welche Spuren hinterlassen meine Hände und welche die Werkzeuge? Kopieren von Vorbildern ist ausdrücklich erlaubt. Später können wir Eigenes entwickeln.

Kinder, Jugendliche (ab 10 Jahren)

Di | 15–16:30 Uhr

Herbst | 200 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 158 € | 24.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K19 Familienatelier I | Khaled Arfeh

Lasst uns gemeinsam malen!

An diesem besonderen Nachmittag öffnen sich die Türen zu einer Welt voller Farben, Formen und künstlerischer Freiheit. Alle Familienmitglieder sind eingeladen, gemeinsam kreativ zu werden – sei es der Großvater mit seinem Enkel, Geschwister, die zusammen Neues ausprobieren, oder eine inspirierende Malstunde mit der Lieblingstante. Hier geht es nicht nur ums Malen, sondern ums Erleben: Woche für Woche taucht die bunte Gruppe in ein neues Thema ein, experimentiert mit verschiedenen Techniken und entfaltet ihre kreative Ausdruckskraft. Ob klassische Naturstudien, das Spiel mit Farben und Licht oder das mutige Erkunden abstrakter Formen – alles ist erlaubt. Es entstehen großformatige Kunstwerke, filigrane Drucke auf Radierplatten, dreidimensionale

Objekte und fantasievolle Stempelkunstwerke, die eigene Visionen zum Leben erwecken. Jeder Pinselstrich, jede Farbspur erzählt eine Geschichte, jeder Moment birgt die Möglichkeit, Neues zu entdecken.

Dieser kreative Nachmittag ist mehr als nur eine Auszeit vom Alltag – er ist eine Einladung, gemeinsam zu träumen, sich auszudrücken und die Freude an der Kunst zu teilen.

Kinder, Erwachsene | Di | 15:30–16:30 Uhr

**Herbst | 1 Erw. + 1 Kind: 209 € | 26.08.2025 |
19 Kurstage/7-tgl.**

**Frühjahr | 1 Erw. + 1 Kind: 176 € | 24.02.2026 |
16 Kurstage/7-tgl.**

K20 Dein Bilderbuchabenteurer | Tina Wagner

Zeichnen, Illustrieren, Geschichten erfinden

In diesem Kurs soll die bunte Welt der jungen Kreativen sichtbar gemacht werden. Nach dem Erarbeiten einer eigenen Geschichte werden die ausgedachten Charaktere und Lieblingsmomente des Abenteurers Schritt für Schritt illustriert. Hierfür werden die Grundlagen zur Charaktergestaltung, zur Farben- und Gestaltungslehre sowie zum inhaltlichen und visuellen Erzählen einer Geschichte vermittelt. An erster Stelle steht die Begeisterung für das Geschichtenerfinden, das

Experimentieren mit neuen Materialien und die Freude am Zeichnen und Malen. Gleichzeitig wird kreatives und flexibles Denken trainiert. Unter qualifizierter Anleitung entsteht so ein eigenes Kinderbuch zum Verschenken, Behalten oder immer wieder Vorlesen.

Kinder (9–13 Jahre) Di | 15:30–17 Uhr

Herbst | 164 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 138 € | 24.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K21 Malzwerge I | Theresa Berger

Ein Mal- und Zeichenkurs für die Kleinen

Der Kurs soll begeisterten jungen Künstler:innen die Möglichkeit geben, sich kreativ, frei und mutig zu entfalten. Die Freude am Malen steht dabei im Vordergrund. Unter fachkundiger Anleitung werden die Kinder in ihrer Fantasie bestärkt und zugleich ermutigt, ihre Beobachtungsgabe zu entfalten, ihre eigenen Fähigkeiten und Ausdrucksformen spielerisch zu entdecken. Unter Verwendung verschiedenster Materialien und Arbeitsmittel ler-

nen sie die Vielseitigkeit von Zeichnung und Malerei kennen. Der Dozentin ist es wichtig, die Kinder in ihrem kindlichen Mut, ihrer Fantasie und ihrer unverstellten Sicht auf die Dinge nicht zu bremsen.

Kinder (3–5 Jahre) Di | 16–17 Uhr

Herbst | 122 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 103 € | 24.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K22 Familienatelier II | Khaled Arfeh

Lasst uns gemeinsam malen!

An diesem Nachmittag sind alle Familienmitglieder, die gemeinsam kreativ sein wollen, in die Malschule eingeladen. Ob Opa mit Enkelkind, Geschwisterpaar oder eine Malstunde mit der Lieblingstante – der Kurs soll genau dafür Platz bieten. Die bunte Gruppe arbeitet von Woche zu Woche an einem gemeinsamen Thema und erprobt sich in unterschiedlichen Techniken. Vom klassischen Naturstudium über die Farbenlehre bis hin zum freien Experimentieren – alles ist möglich.

Es wird großflächig gemalt, mit kleinen Radierplatten gedruckt, Objekte werden erarbeitet und mit selbst gestalteten Stempeln Visionen ausgetauscht.

Kinder, Erwachsene Di | 16:45–17:45 Uhr

Herbst | 1 Erw. + 1 Kind: 209 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 1 Erw. + 1 Kind: 176 € | 24.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K23 Rund ums Zeichnen | Karsten Kunert

Ein Grundlagenkurs des verstehenden Zeichnens

Zeichnen ist etwas Elementares: Gedanken, Emotionen, Botschaften werden in Linienform auf Papier übertragen. Inhalt dieses Grundlagenkurses ist, zeichnerische Fähigkeiten und Techniken zu erlernen und ein eigenes Wertungsvermögen zu entwickeln. Dies geschieht stets unter dem Gesichtspunkt des verstehenden Zeichnens, d. h. eines aus dem Inneren heraus geleiteten, funktionalen Verständnisses des zu zeichnenden Gegenstandes. Ziel ist, dass die Teilnehmer:innen aus ihrer Vorstellungskraft heraus einfache Gegen-

stände in unterschiedlichen Ansichten zeichnen können. *Der Kurs ermöglicht die qualifizierte Vorbereitung auf ein Studium im gestalterischen Bereich und ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet.*

Jugendliche, Erwachsene (ab 12 Jahren)

Di | 16:45–18:15 Uhr

Herbst | 177 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 131 € | 24.02.2026 | 14 Kurstage/7-tgl.

K24 TON-GESTALTEN am Nachmittag | Petra Töppe

Keramik für Anfänger:innen und Geübte

Ton in den Händen halten, seinem formbaren Charakter nachspüren und eine gute Form zu entwickeln ist ein Anliegen dieses Kurses. Mit einem verbindlichen Thema (wird zu Beginn bekannt gegeben) können wir dies in der Gemeinschaft üben. Jeder Mensch hat seine ganz persönliche Art in seinen Ausdruck zu kommen. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich. Mit Hilfe verschiedener Techniken (Plattentechnik, Dehnen, Oberflächenbehandlung) und

über das Vermitteln der Eigenwilligkeit dieses wunderbaren Materials begleitet die Dozentin Petra Töppe die Lernenden.

Die Termine werden am ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. Geübte wie auch Ungeübte sind willkommen!

Jugendliche, Erwachsene | Di | 16:45–19:45 Uhr

Herbst | 186 € | 09.09.2025 | 8 Kurstage
Frühjahr | 186 € | 24.02.2026 | 8 Kurstage

K25 Aquarell ist nicht schwer! | Sunyoung Bae

Aquarellmalerei für Kinder

Viele Kinder sagen: »Aquarell ist schwer!« oder »Mit Wasserfarben kann ich nicht gut malen.« Aber ist das wirklich so? Ist Aquarell wirklich so schwer? Nein! In unserem Kurs wird die Welt der Wasserfarben erkundet und entdeckt, dass Aquarellmalerei nicht nur leicht zugänglich, sondern auch unglaublich vielseitig und Spaßig ist. Von den Grundlagen der Aquarellmalerei bis hin zu verschiedenen Techniken und kreativen Übungen lernen die Kinder, wie man mit Leichtigkeit und Freude mit dieser

faszinierenden Kunstform umgeht. Durch spielerische Experimente und kreative Entfaltung werden die Kinder ihre künstlerischen Fähigkeiten erweitern und ihr Selbstvertrauen stärken.

Kinder (7–11 Jahre) | Di | 17–18 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 123 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 104 € | 24.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K26 TON-Studio | Manuela von Knorre

Keramik für Anfänger:innen und Geübte

An der Arbeit mit Ton fasziniert uns die vielfältige Gestaltbarkeit des natürlichen Materials. In den Veränderungsprozessen der Welt braucht es Erdung und Zutrauen. Dies entwickeln wir, indem wir die Erde gewissermaßen formen und damit der Welt etwas Schönes hinzufügen. Die Gruppe ist dabei ein wichtiger Erfahrungsraum, in dem wir miteinander und voneinander lernen.

Die Teilnehmenden üben ihre handwerklichen und künstlerischen Fähigkeiten.

Dabei liegt ein Schwerpunkt auf der visuellen Wahrnehmung. Durch sie können wir den Weg zur eigenen Formsprache finden. Zwischen archaisch-ursprünglichem und zeitgenössischem Design ist

viel Nützliches, Schönes und Besonderes möglich. Auch beim Formen von menschlichen und tierischen Figuren können wir lernen und uns meditativ-wahrnehmend versenken. Ob es in die Richtung Gebrauchskeramik oder ausdruckszentriertes Arbeiten geht: Die Dozentin berät hier gern. Nach einem gemeinsamen Thema am Anfang können eigene Projekte umgesetzt werden.

Die Termine werden am ersten Kurstag des Semesters abgestimmt.

Jugendliche, Erwachsene | Di | 17–19 Uhr

Herbst | 164 € | 26.08.2025 | 11 Kurstage

Frühjahr | 105 € | 03.03.2026 | 7 Kurstage

K27 Malzwerge II | Theresa Berger

Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschul Kinder

Der Kurs soll begeisterten jungen Künstler:innen die Möglichkeit geben, sich kreativ zu entfalten. Die Freude am Malen und Zeichnen steht dabei im Vordergrund. Unter fachkundiger Anleitung werden die Kinder in ihrer Fantasie bestärkt und zugleich ermutigt, ihre eigenen Fähigkeiten und Ausdrucksformen spielerisch zu entdecken. Unter Verwendung verschiedenster Materialien und Arbeitsmittel lernen sie die Vielseitigkeit des künst-

lerischen Gestaltens kennen. Der Dozentin ist es wichtig, die Kinder in ihrem kindlichen Mut, ihrer Fantasie und ihrer unverstellten Sicht auf die Dinge nicht zu bremsen.

Kinder (6–10 Jahre) Di | 17:15–18:15 Uhr

Herbst | 122 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 103 € | 24.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K28 Radierung | Peter Heckwolf

Ein Kurs für Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden Kenntnisse in den grundlegenden Techniken der Radierung vorausgesetzt. Wir wollen mit der Radierung vor allem mit dem Druck der Platten auf vorstrukturierte Papiere experimentieren. Dazu werden Techniken wie die Monotypie (Geliplatte), die Malerei, die Zeichnung und der Materialdruck zum Einsatz kommen.

Zwei Kupferplatten und zwei Büttenkupferdruckpapiere sind in den Gebühren enthalten. Weitere Materialien können beim Dozenten erworben werden.

Jugendliche, Erwachsene Di | 18–21 Uhr

Herbst | 259 € | 26.08.2025 | 10 Kurstage/14-tgl.
Frühjahr | 208 € | 24.02.2026 | 8 Kurstage/14-tgl.

K29 Blumen und Früchte im Aquarell | Sunyoung Bae

Dieser Kurs widmet sich der faszinierenden Welt von Blumen, Pflanzen und Obst und befähigt dazu, sie durch die künstlerische Technik des Aquarellierens auf einzigartige Weise darzustellen. Von der präzisen Darstellung einzelner Blütenblätter bis zur malerischen Komposition von Obstarrangements werden verschiedene Techniken und Herangehensweisen vermittelt, um die Schönheit und Vielfalt der Natur auf Papier festzuhalten. Ziel des Kurses ist die Verbesserung der künstlerischen

Fähigkeiten im Aquarellieren sowie die Entwicklung eines tieferen Verständnisses für die Natur und ihre feinen Details, um eigene botanische Meisterwerke zu schaffen.

Jugendliche, Erwachsene | Di | 18:15–20:15 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 234 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 197 € | 24.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K30 Chinesische Kalligrafie und Tuschemalerei | Junli Du

Die chinesische Kalligrafie ist eine Kunstrichtung, die in engem Zusammenhang mit der chinesischen Malerei steht. In beiden Künsten werden die gleichen Werkzeuge – die »Vier Schätze des Gelehrtenzimmers« – verwendet: Schreibpinsel, Stangentusche, Reibstein und Papier. Deshalb verwundert es nicht, dass berühmte chinesische Kalligraf:innen oft auch bedeutende Maler:innen waren. In China gilt die Kalligrafie als vierte der klassischen Künste. In diesem Workshop erlernen die Teilnehmer:in-

nen Pinsel- und Tintentechniken auf chinesischem Reispapier, einfache Tuschelandschafts- und Bambusmalerei.

Dieser Kurs ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet.

Jugendliche, Erwachsene | Di | 18:15–20:15 Uhr

Herbst | 110 € | 26.08.2025 | 10 Kurstage/14-tgl.
Frühjahr | 88 € | 24.02.2026 | 8 Kurstage/14-tgl.

K31 Akt und Porträt in Malerei und Grafik | Karsten Kunert

Ein Kurs für Fortgeschrittene

Dieser Kurs ist eine Kombination aus Mal- und Zeichenkurs in einem abwechslungsreichen Kontext, in dem mit malerischen und grafischen Techniken Studien vor dem Modell erstellt werden. Der Dozent gibt Hinweise zu grafischen und malerischen Ausdrucksformen, wechselnden Positionen und Motiven. Schwerpunkte sind dabei »Figur im Raum«, Close-ups, Anatomie, Mal- und Zeichentechnik sowie freie und akademische Gestaltung. Der Kurs richtet sich an Fortgeschrittene und Stu-

dierende, die Grundkenntnisse besitzen und diese durch profunde Fertigkeiten erweitern möchten. Die Teilnehmer:innen lernen Materialien wie Grafit, Pastell, Kohle, Öl, Acryl und Aquarell und die damit verbundenen Mal- und Zeichentechniken kennen.

Jugendliche, Erwachsene (ab 14 Jahren)

Di | 18:30–20 Uhr

Herbst | 226 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 167 € | 24.02.2026 | 14 Kurstage/7-tgl.

K32 Nachtakt | Karsten Kunert

Figürliches Zeichnen

In diesem Abendkurs steht der menschliche Körper im Mittelpunkt. Von einfachen, schnellen Skizzen bis zu anspruchsvollen, ausgearbeiteten Zeichnungen in großen Formaten. Mit der gewählten grafischen Technik erlernen die Kursteilnehmer:innen spielerisch die Umsetzung des Gesehenen auf dem zweidimensionalen Blatt. Wechselnde Modelle und verschiedene Themenschwerpunkte bilden ein mannigfaltiges Programm. Theoretische Erläuterungen zu Anatomie, Balance, Verkürzung und

Überschneidung, Körpersprache und Proportionen ergänzen die Praxis. Es kann mit Grafit, Kreide, Feder oder Pinsel gearbeitet werden.

Dieser Kurs ist für fortgeschrittene Zeichner:innen konzipiert.

Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)

Di | 20:15–21:45 Uhr

Herbst | 226 € | 26.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 167 € | 24.02.2026 | 14 Kurstage/7-tgl.

K33 TON-GESTALTEN am Vormittag | Petra Töppe

Keramik für Anfänger:innen und Geübte

Ton in den Händen halten, seinem formbaren Charakter nachspüren und eine gute Form zu entwickeln ist ein Anliegen dieses Kurses. Mit einem verbindlichen Thema (wird zu Beginn bekannt gegeben) können wir dies in der Gemeinschaft üben. Jeder Mensch hat seine ganz persönliche Art in seinen Ausdruck zu kommen. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich. Mit Hilfe verschiedener Techniken (Plattentechnik, Dehnen, Oberflächenbehandlung) und

über das Vermitteln der Eigenwilligkeit dieses wunderbaren Materials begleitet die Dozentin Petra Töppe die Lernenden.

Termine werden jeweils am ersten Kurstag abgestimmt. Geübte und Ungeübte sind willkommen!

Erwachsene Mi | 09–12 Uhr

Herbst | 186 € | 10.09.2025 | 8 Kurstage

Frühjahr | 186 € | 25.02.2026 | 8 Kurstage

K34 Atelier am Mittwochmorgen | Bahram Nematipour

Freies Malen und Zeichnen

Erlernen Sie die Welt neu zu sehen! Denn erst das bewußte Sehen, das geschulte Auge führt zu befriedigenden Ergebnissen. Grundgedanke des Kurses ist der bildkünstlerische Dialog mit den kleinen und großen Dingen in unserer Umgebung und die schöpferische Auseinandersetzung mit ihnen. Naturstudium ist genauso möglich wie Stillleben- und Porträtzeichnen. Es werden verschiedene Materialien angeboten und eine Verfeinerung der individuellen Technik unterstützt: Zeichnung, Malerei, Collage, Mischtechniken. Freude und Begeisterung an kreativer Tätigkeit sind gute Vor-

aussetzungen für die beglückende Teilnahme in der geselligen Mittwochrunde. Generationsübergreifend ist der Kurs für Malanfänger:innen und Geübte konzipiert. Bahram Nematipour geht auf die Wünsche eines jeden ein und motiviert gleichermaßen zum freundlichen Erfahrungsaustausch.

Erwachsene Mi | 10–12 Uhr

Herbst | 220 € | 27.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 186 € | 25.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K35 Freiluftmalerei | Peter Stechert

Pastellmalerei und Zeichnen in der Weimarer Parklandschaft

Die Weimarer Parks sind reich an Erbaulichem. Ein Malereikurs an diesen Orten gibt bei gutem Wetter Gelegenheit, direkte Zwiesprache mit der Natur zu halten. Die Teilnehmer:innen erfahren durch intensives Beobachten und Wahrnehmen den Aufbau der Objekte und Landschaften: Licht und Schatten, Komposition, Nähe und Ferne sowie Perspektive. Bei ungünstigen Witterungsbedingungen wird in der Orangerie in Belvedere oder im Atelier in Tiefurt gemalt. Es wird mit Grafit, Kohle und Pastellkreiden gemalt und während des Kurses eine Anleitung zur Herstellung von Pastellkreiden und

Malgründen gegeben. Der Kurs eignet sich sowohl für Anfänger:innen als auch für Fortgeschrittene und unterstützt die künstlerische Entwicklung von Jedem, der Farbe, Material und die eigenen Fähigkeiten erproben möchte.

Kurstermine Herbstsemester:

19.11.2025, 26.11.2025, 03.12.2025, 10.12.2025, 17.12.2025, 14.01.2026, 21.01.2026, 28.01.2026

Erwachsene Mi | 10–12 Uhr

Herbst | 90 € | 19.11.2025 | 8 Kurstage
Frühjahr | 90 € | 25.03.2026 | 8 Kurstage

K36 Alles aus Ton! | Sibylle Mania

Keramik für Kinder

In diesem Kurs erschaffen die Kinder kleine Welten, bauen Inseln, Tiere und erfinden Fabelwesen. Ein gemeinsames Thema wird gesucht und dabei das Material Ton kennengelernt. Ton lässt sich grundsätzlich ganz anders bearbeiten als zum Beispiel Knete. Verbindungen von Einzelteilen müssen erlernt werden und man braucht etwas Geduld bei der Bearbeitung des empfindlichen Rohlings.

Zwei Mal müssen die entstandenen Stücke im Ofen glühen. Die Farben der verschiedenen Glasuren nach dem 2. Brand werden alle überraschen!

Kinder (4–7 Jahre) Mi | 15–16 Uhr

Herbst | 154 € | 03.09.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 130 € | 25.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K37 Experimentelle Malerei mit Musik III | Mathias Rößler

Mischtechnik

»Music is everywhere, you just have to have the ears to hear it.« (John Cage)

Dieses Zitat auf den Schaffensprozess in diesem Kurs gewandelt, könnte auch »Art is everywhere, you just have to have the eyes and inner feelings to see and feel it« heißen. Der experimentelle Umgang mit verschiedenen Maltechniken wie Kaschieren mit Seidenpapier, Rakel-Technik, Monoprinting, Tusche, Gouache, Pastellkreide oder Acryl soll Anfänger:innen und Fortgeschritte-

nen den Spaß bei der Entstehung eines kleinen Kunstwerkes vermitteln. Die Musik, als Klangteppich beim Malen, öffnet die Sinne und wirkt inspirierend.

Jugendliche, Erwachsene Mi | 15:30–17:30 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 291 € | 27.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 245 € | 25.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K38 Bildnerisches Gestalten I | Christel Schöne

Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschul Kinder

Kreativität hat jeder in sich und braucht sie auch, denn sie ist die Schlüsselkompetenz für die Zukunft. Malen ist ein Spielplatz der Kreativität ohne Regeln. Jedes Kind trägt einen individuellen Formenschatz in sich. Diesen zu entdecken und zu befördern, ist Ziel dieses Kurses. Das Malen eines Bildes ist wie eine Reise und erfordert Ausdauer und Willenskraft. Die Kinder beschäftigen sich mit verschiedenen Themen und arbeiten mit allen zur

Verfügung stehenden Materialien und deren Kombinationen. Mutig werden auch große Formate gefüllt. Individualität und Spontaneität und die kindliche Unvoreingenommenheit sind wichtiger als das »richtige« Malen.

Kinder (5–8 Jahre) Mi | 15:30–16:30 Uhr

Herbst | 115 € | 27.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 97 € | 25.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K39 Mal- und Zeichenlabor | Bahram Nematipour

Malen – Zeichnen – Drucken

Durch spannende Anregungen aus Kunst oder Alltagswelt lernen die Teilnehmer:innen eigenständige Bildthemen oder Objekte zu entwickeln. Es wird mit Buntstiften, Farben und Kreiden gemalt und gezeichnet sowie mit Papier und anderen Materialien gestaltet. Mittels des einfachen zeichnerischen Naturstudiums werden Grundlagen des bildhaften Darstellens vermittelt. Hierbei wird eine lesbare Farb- und Formsprache entwickelt und

schließlich, nach den individuellen Möglichkeiten, im Umgang mit den verschiedensten Mal- und Druckmitteln angewendet.

Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren)

Mi | 16–17:30 Uhr

Herbst | 168 € | 27.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 142 € | 25.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K40 Comic und Manga | Franz Steinhorst

Ein Grundlagenkurs

Manga und Comics erfreuen sich seit vielen Jahren steigender Beliebtheit. Die Kombination aus Zeichnen und Geschichtschreiben erfordert viel Kreativität und wird nicht ohne Grund die »9. Kunst« genannt. In diesem Kurs geht es um die Grundlagen des Manga- und Comiczeichnens. Wie zeichnet man Figuren? Wie lassen sich Emotionen darstellen? Wie entwirft man einen Charakter? Wie plant man Manga-/Comic-Seiten, wie füllt man die Sprechblasen und was für eine Geschichte will man überhaupt erzählen? Es wird außerdem

kleine Abstecher in Themen wie Proportionen, Anatomie und Perspektive geben. Gerne können Lieblingsmangas und -comics mitgebracht werden. Der Kurs ist für Kinder und Jugendliche mit ersten Vorerfahrungen ausgelegt.

Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren)

Mi | 16–17:30 Uhr

Herbst | 168 € | 27.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 141 € | 25.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K41 Kinderhände formen Fantasie | Sibylle Mania

Keramik

TON! Wie fühlt er sich an? Was können wir damit machen? Was kommt dabei heraus? Angeleitet durch die Dozentin erspüren die Kinder das Material Ton und lernen dessen Eigenschaften kennen. Fragen, warum Luft einschüsse vermieden werden müssen und was beispielsweise Wandstärken sind, werden ebenso beantwortet wie verschiedene Techniken des Formens und Glasierens gemein-

sam ausprobiert. Im Kurs wird thematisch und altersgerecht gearbeitet. Dabei geht es oftmals tierisch bunt zu!

Kinder (5-9 Jahre) Mi | 16:15–17:15 Uhr

Herbst | 154 € | 03.09.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 130 € | 25.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K42 Bildnerisches Gestalten II | Christel Schöne

Ein Mal- und Zeichenkurs

Kreativität hat jeder in sich und braucht sie auch, denn sie ist die Schlüsselkompetenz für die Zukunft. Malen ist ein Spielplatz der Kreativität ohne Regeln. Jedes Kind trägt einen individuellen Formenschatz in sich. Diesen zu entdecken und zu befördern, ist Ziel dieses Kurses. Das Malen eines Bildes ist wie eine Reise und erfordert Ausdauer und Willenskraft. Die Kinder beschäftigen sich mit verschiedenen Themen und arbeiten mit allen zur

Verfügung stehenden Materialien und deren Kombinationen. Mutig werden auch große Formate gefüllt. Individualität und Spontaneität und die kindliche Unvoreingenommenheit sind wichtiger als das »richtige« Malen.

Kinder (6–9 Jahre) Mi | 17–18 Uhr

Herbst | 115 € | 27.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 97 € | 25.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K43 **Aufbaukeramik – Experiment und Technik** | Sibylle Mania

Keramik

Die Gestaltungsmöglichkeiten für Objekte aus Keramik sind unerschöpflich. Die Teilnehmer:innen werden im Kurs angeleitet, sich im Umgang mit dem Material Ton plastisch auszudrücken. Neben der Vermittlung von grundlegenden Techniken der Keramikgestaltung lernen sie ihren eigenen kreativen Impulsen zu folgen. Inhaltlich wird zu einem gemeinsamen Thema nach Anfertigung einer Skizze – mal nach klassischer Vorlage, mal

aus der Fantasie geschöpft – gearbeitet. Die im Kurs entstehenden Objekte folgen einem breiten Schema vom Relief über die Gefäßkeramik bis zur Kleinplastik.

Kinder, Jugendliche (10–15 Jahre)

Mi | 17:30–19 Uhr

Herbst | 210 € | 03.09.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 177 € | 25.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

K44 **AquaColore – Licht und Farbe** | Dr. Sabine Zierold

Aquarellmalerei für Fortgeschrittene

Das Aquarellieren ist eine uralte Maltechnik, die bereits im zweiten Jahrtausend vor Christus zum Einsatz kam. Die Grundlage aus Farbpigment und Wasser erscheint zunächst simpel, bietet jedoch ein enormes Spektrum künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten. So kam das Aquarell niemals aus der Mode. Im Gegenteil: Die Technik wurde im Laufe der Zeit um viele Facetten erweitert und das können sich die Teilnehmer:innen in diesem Kurs zunutze machen! Mit Vorlagen von Landschaften, Räumen, Objekten und Pflanzen und nach der Rea-

lität wird sich an die Wiedergabe von Tonwertabstufungen, Hell-Dunkel-Kontrast, Farbverläufe, sowie von Lichtreflexen und Schattenwurf herangetastet und die Leichtigkeit des Moments eingefangen. Bei schönem Wetter malen wir plein air in der näheren Umgebung.

Die Kurstermine werden zu Kursbeginn abgestimmt.

Jugendliche, Erwachsene | Mi | 18–20 Uhr

Herbst | 107 € | 10.09.2025 | 9 Kurstage
Frühjahr | 107 € | 25.02.2026 | 9 Kurstage

K45 Technische Grundlagen professioneller Malerei | Bahram Nematipour

Ein Kurs für Fortgeschrittene

Dieser Kurs ist für Teilnehmer:innen geeignet, die speziell die Grundlagen professioneller Malerei erlernen möchten. So lernen sie das Beziehen von Keilrahmen, das Grundieren verschiedenster Malgründe sowie das Herstellen eigener Öl- oder Acrylfarben aus Pigmenten, anhand von Beispielen. Später wird der Einstieg in die realistische Malerei und dabei zum Beispiel der Aufbau verschiedener Farb- oder Hauttöne und das Bemalen komplizierter Materialien wie Glas, Metall oder Holz vermittelt. Daneben erfahren die

Teilnehmer:innen viel über Komposition, Kontraste und die Verbindung all dieser Elemente in einem Bild.

Der Kurs ist für Fortgeschrittene geeignet. In den Kursgebühren ist eine Grundausrüstung an Materialien enthalten.

Jugendliche, Erwachsene | Mi | 18–21 Uhr

Herbst | 237 € | 27.08.2025 | 10 Kurstage/14-tgl.
Frühjahr | 190 € | 25.02.2026 | 8 Kurstage/14-tgl.

K46 Experimentelle Malerei mit Musik I | Mathias Rößler

Mischtechnik

»Music is everywhere, you just have to have the ears to hear it.« (John Cage)

Dieses Zitat auf den Schaffensprozess in diesem Kurs gewandelt, könnte auch *»Art is everywhere, you just have to have the eyes and inner feelings to see and feel it«* heißen. Der experimentelle Umgang mit verschiedenen Maltechniken wie Kaschieren mit Seidenpapier, Raket-Technik, Monoprinting, Tusche, Gouache, Pastellkreide oder Acryl soll Anfänger:innen und Fortgeschritte-

nen den Spaß bei der Entstehung eines kleinen Kunstwerkes vermitteln. Die Musik, als Klangteppich beim Malen, öffnet die Sinne und wirkt inspirierend.

Jugendliche, Erwachsene | Mi | 18–21 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 230 € | 27.08.2025 | 10 Kurstage/14-tgl.
Frühjahr | 184 € | 25.02.2026 | 8 Kurstage/14-tgl.

K47 Experimentelle Malerei mit Musik II | Mathias Rößler

Mischtechnik

»Music is everywhere, you just have to have the ears to hear it.« (John Cage)

Dieses Zitat auf den Schaffensprozess in diesem Kurs gewandelt, könnte auch »Art is everywhere, you just have to have the eyes and inner feelings to see and feel it« heißen. Der experimentelle Umgang mit verschiedenen Maltechniken wie Kaschieren mit Seidenpapier, Raket-Technik, Monoprinting, Tusche, Gouache, Pastellkreide oder Acryl soll Anfänger:innen und Fortgeschritte-

nen den Spaß bei der Entstehung eines kleinen Kunstwerkes vermitteln. Die Musik, als Klangteppich beim Malen, öffnet die Sinne und wirkt inspirierend.

Jugendliche, Erwachsene Mi | 18–21 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 207 € | 03.09.2025 | 9 Kurstage/14-tgl.

Frühjahr | 184 € | 04.03.2026 | 8 Kurstage/14-tgl.

K48 Die Kunst des schönen Schreibens | Bernadett Wehlisch

Kalligrafie für Anfänger

Entdecken Sie die Faszination des kunstvollen Schreibens! In diesem Kurs lernen Sie den Umgang mit Feder und Tinte und setzen sich intensiv mit einer Schrift auseinander. Schritt für Schritt entwickeln Sie ein Gefühl für Form, Rhythmus und Gestaltung. Im Verlauf des Kurses gestalten Sie ein persönliches Produkt – etwa eine Karte, ein Zitat oder ein kleines Kunstwerk – das Ihre neu gewonnenen Fähigkeiten sichtbar macht. Vorkenntnisse

sind nicht erforderlich, nur Freude am Schreiben und Gestalten.

Wer eigene Schreibgeräte hat, kann sie gern mitbringen, weiterhin ein langes Lineal und individuelle Texte.

Jugendliche, Erwachsene Mi | 18–20 Uhr

Herbst | 209 € | 27.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 176 € | 25.02.2026 | 16 Kurstage/7-tgl.

Donnerstag

K49 TON-GESTALTEN am Vormittag | Petra Töppe

Keramik für Anfänger:innen und Geübte

Ton in den Händen halten, seinem formbaren Charakter nachspüren und eine gute Form zu entwickeln ist ein Anliegen dieses Kurses. Mit einem verbindlichen Thema (wird zu Beginn bekannt gegeben) können wir dies in der Gemeinschaft üben. Jeder Mensch hat seine ganz persönliche Art in seinen Ausdruck zu kommen. Am Ende sprechen die fertigen Gefäße, Skulpturen, freien Formen für sich. Mit Hilfe verschiedener Techniken (Plattentechnik, Dehnen, Oberflächenbehandlung) und

über das Vermitteln der Eigenwilligkeit dieses wunderbaren Materials begleitet die Dozentin Petra Töppe die Lernenden.

Die Termine werden am ersten Kurstag des Semesters abgestimmt. Geübte wie auch Ungeübte sind willkommen!

Erwachsene Do | 09–12 Uhr

Herbst | 186 € | 11.09.2025 | 8 Kurstage
Frühjahr | 186 € | 26.02.2026 | 8 Kurstage

K50 Alles aus Ton! | Sibylle Mania

Keramik für Kinder

In diesem Kurs erschaffen die Kinder kleine Welten, bauen Inseln, Tiere und erfinden Fabelwesen. Ein gemeinsames Thema wird gesucht und dabei das Material Ton kennengelernt. Ton lässt sich grundsätzlich ganz anders bearbeiten als zum Beispiel Knete. Verbindungen von Einzelteilen müssen erlernt werden und man braucht etwas Geduld bei der Bearbeitung des empfindlichen Rohlings.

Zwei Mal müssen die entstandenen Stücke im Ofen glühen. Die Farben der verschiedenen Glasuren nach dem 2. Brand werden alle überraschen!

Kinder (4–7 Jahre) Do | 15–16 Uhr

Herbst | 154 € | 04.09.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 130 € | 26.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K51 Comic und Manga | Franz Steinhorst

Ein Kurs für Fortgeschrittene

Dieser Kurs baut auf dem Grundlagenkurs »Comic und Manga« auf. Im Mittelpunkt steht das eigenständige Entwickeln von Geschichten und Charakteren sowie einem eigenen Stil. Zudem werden einige Themen aus dem Grundlagenkurs erneut aufgegriffen und vertieft. Welche Stilmittel gibt es, um eine bestimmte Stimmung zu erzeugen? Wie verhalten sich Licht und Schatten? Die

Teilnehmer:innen sollten schon relativ sicher in den Grundlagen des Comic- und Mangazeichnens sein.

Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren)

Do | 16–17:30 Uhr

Herbst | 168 € | 28.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 133 € | 26.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K52 Grundkurs Aufbaukeramik | Sibylle Mania

Die Gestaltungsmöglichkeiten für Objekte aus Keramik sind unerschöpflich. Die Teilnehmer:innen werden im Kurs angeleitet, sich im Umgang mit dem Material Ton plastisch auszudrücken. Neben der Vermittlung von grundlegenden Techniken der Keramikgestaltung lernen sie ihren eigenen kreativen Impulsen zu folgen. Inhaltlich wird zu einem gemeinsamen Thema nach Anfertigung einer Skizze – mal nach klassischer Vorlage, mal

aus der Fantasie geschöpft – gearbeitet. Die im Kurs entstehenden Objekte folgen einem breiten Schema vom Relief über die Gefäßkeramik bis zur Kleinplastik.

Kinder, Jugendliche (ab 8 Jahren)

Do | 16:15–17:15 Uhr

Herbst | 154 € | 04.09.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 130 € | 26.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K53 Farbe ist Leben I | Bahram Nematipour

Ein Mal- und Zeichenkurs für Vorschulkinder

»Grün wie Gras«, »weiß wie Schnee«, »bunt wie ein Regenbogen« oder auch »grün vor Neid« und »du strahlst wie die Sonne«. Die Natur ist mit Farben nicht sparsam. Bunte Blumen bezaubern nicht nur Insekten und Tiere, werben mit ihrer Farbenpracht. Die Kinder beobachten ihre Welt und erforschen in kleinen Schritten und mithilfe verschiedener Techniken ihren eigenen kreativen Ausdruck unter dem Motto: »Ich sehe die Welt mit meinen eigenen Augen.« Neben der kindgerechten Ver-

mittlung von Grundlagen sowie der Farbenlehre wird es viel Raum geben, die eigene Kreativität und damit die eigene Persönlichkeit frei zu entfalten. Zu wechselnden Themen wird gezeichnet, gemalt, gelehrt und gedruckt.

Kinder (3–5 Jahre) Do | 16:30–17:30 Uhr

Herbst | 122 € | 28.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.

Frühjahr | 96 € | 26.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K54 Freihandzeichnen I | Dr. Luise Nerlich

Grundkurs

Die Zeichnung ist von jeher das Mittel, um einen Gegenstand wiederzugeben und dabei künstlerische Gestaltungsregeln kennen zu lernen. Der Kurs betrachtet die Zeichnung nicht in erster Linie als Grundlagenarbeit der ästhetischen Bildung, sondern untersucht die Vielfalt der gestalterischen Mittel der Zeichnung – Figur, Raum, Objekt. Neben der Arbeit im Atelier dienen Exkursionen in die Landschaft und in den Weimarer Stadtraum der direkten Erfahrung.

Der Kurs richtet sich an weniger geübte Zeichner:innen und Anfänger:innen. Die Termine der weiteren Kurstage werden zu Beginn des Semesters ausgegeben.

Jugendliche, Erwachsene Do | 16:30–18 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 88 € | 04.09.2025 | 12 Kurstage

Frühjahr | 88 € | 19.03.2026 | 12 Kurstage

K55 Skulptur und Gefäß | Sibylle Mania

Keramik für Anfänger:innen und Geübte

Plastische Ausdruckskraft zu finden und das Material Ton zu verstehen, ist wichtiger Bestandteil dieses Kurses. Die Eigenheiten des Materials berücksichtigend, erarbeiten die Teilnehmer:innen nach ihren Entwürfen Modelle und schließlich Objekte aus Ton. Sie erlernen verschiedene keramische Verfahren wie Abgusstechniken und diverse Oberflächengestaltungen. Kleine Gefäße, Skulpturen, Porträts und figürliche Plastiken werden in der

Gruppe erarbeitet. Der Kurs ist für jene Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet, die einen Ausflug in das keramische Universum unternehmen möchten.

Jugendliche, Erwachsene Do | 17:30–19 Uhr

Herbst | 213 € | 04.09.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 168 € | 26.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K56 Farbe ist Leben II | Bahram Nematipour

Ein Mal- und Zeichenkurs für Grundschulkinder

»Grün wie Gras«, »weiß wie Schnee«, »bunt wie ein Regenbogen« oder auch »grün vor Neid« und »du strahlst wie die Sonne«. Die Natur ist mit Farben nicht sparsam. Bunte Blumen bezaubern nicht nur Insekten und Tiere, werben mit ihrer Farbenpracht. Die Kinder beobachten ihre Welt und erforschen in kleinen Schritten und mithilfe verschiedener Techniken ihren eigenen kreativen Ausdruck unter dem Motto: »Ich sehe die Welt mit meinen eigenen Augen.« Neben der kindgerechten Ver-

mittlung von Grundlagen sowie der Farbenlehre wird es viel Raum geben, die eigene Kreativität und damit die eigene Persönlichkeit frei zu entfalten. Zu wechselnden Themen wird gezeichnet, gemalt, geklebt und gedruckt.

Kinder (6–10 Jahre) Do | 17:45–18:45 Uhr

Herbst | 122 € | 28.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 96 € | 26.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

Donnerstag

K57 Malerei und Zeichnung | Enrico Freitag

Für Anfänger:innen und Geübte

In diesem Kurs betrachten wir die Welt aus einer völlig neuen Perspektive. Wir konzentrieren uns auf das, was wir nicht können, was immer irgendwie falsch aussieht, was einfach nicht gelingen will, und versuchen, daraus etwas Neues zu entwickeln. Denn »falsch« bedeutet in der Kunst oftmals nur »anders«, »ungewohnt«, und genau das macht die eigene Handschrift überhaupt erst aus. Mit Lust auf das eigene »Falsche«, das eigene »Anderes«, begeben sich die Teilnehmer:innen auf die Suche nach ihrer eigenen Bild- und Formsprache,

erlernen und vertiefen hierbei technische sowie kompositorische Grundlagen. Eigene, aber auch vom Dozenten vorgeschlagene Themen werden in unterschiedlichen Techniken und Materialien als Skizzen, Collagen, Zeichnungen und Gemälde ausgearbeitet. Die individuellen Fertigkeiten werden dabei immer gestärkt.

Jugendliche, Erwachsene Do | 18–20 Uhr

Herbst | 232 € | 28.08.2025 | 19 Kurstage/7-tgl.
Frühjahr | 183 € | 26.02.2026 | 15 Kurstage/7-tgl.

K58 Druckwerkstatt I | Bahram Nematipour

Radierung und mehr für Anfänger:innen

In diesem Kurs lernen die Teilnehmer:innen, ihre Gedanken und Bildideen in das druckgrafische Format zu übertragen. Sie werden mit verschiedenen druckgrafischen Techniken und den Möglichkeiten, diese zu kombinieren, vertraut gemacht. Im Zentrum steht dabei die elementare Technik der Tiefdruckkunst – die Radierung. Verschiedene Varianten wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta, Ausprengechnik, mehrfarbiger Druck, Irisdruck u. a.

werden vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. *Zwei Zinkplatten und zwei Büttenkupferdruckpapiere sind in den Gebühren enthalten. Weitere Materialien können beim Dozenten erworben werden.*

Jugendliche, Erwachsene Do | 18–21 Uhr

Herbst | 210 € | 04.09.2025 | 9 Kurstage/14-tgl.
Frühjahr | 187 € | 05.03.2026 | 8 Kurstage/14-tgl.

K59 Freihandzeichnen II | Dr. Luise Nerlich

Grundkurs

Die Zeichnung ist von jeher das Mittel, um einen Gegenstand wiederzugeben und dabei künstlerische Gestaltungsregeln kennen zu lernen. Der Kurs betrachtet die Zeichnung nicht in erster Linie als Grundlagenarbeit der ästhetischen Bildung, sondern untersucht die Vielfalt der gestalterischen Mittel der Zeichnung – Figur, Raum, Objekt. Neben der Arbeit im Atelier dienen Exkursionen in die Landschaft und in den Weimarer Stadtraum der direkten Erfahrung.

Der Kurs richtet sich an weniger geübte Zeichner:innen und Anfänger:innen. Die Termine der weiteren Kurstage werden zu Beginn des Semesters ausgegeben.

Jugendliche, Erwachsene Do | 18:15–19:45 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 88 € | 04.09.2025 | 12 Kurstage

Frühjahr | 88 € | 19.03.2026 | 12 Kurstage

Freitag

K60 **Studienvorbereitungskurs** | Tom Ackermann, Christian Eckert, Matthias Eckert, Karsten Kunert, Dr. Luise Nerlich

Vorbereitung einer Bewerbungsmappe

Um an einer deutschen Kunsthochschule studieren zu können, müssen Bewerber:innen die Hürde des Eignungstests nehmen. Dieser besteht u. a. aus der Einreichung einer Mappe, die von einer Fachjury begutachtet und beurteilt wird. Wie sieht eine solche Mappe aus? Fünf fachkundige Künstler:innen mit langjähriger Lehr- und Hochschulerfahrung beraten und unterstützen bei der Vorbereitung der Bewerbungsmappe.

Die Anzahl der Teilnehmer:innen ist begrenzt, um individuelle Betreuung gewährleisten zu können.

Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)

Fr | 16–18 Uhr

Herbst | 315 € | 12.09.2025 | 15 Kurstage/7-tgl.

K61 **Graffiti und Streetart** | Marco Quade

Bei weiß siehst du rot? Seh ich genauso! Lass uns gemeinsam in einem Kurs in die Welt der Streetart eintauchen. Es erwarten dich jede Menge Farbe, Leinwände und Beton. Die Grundlagen des Graffiti erkläre ich dir natürlich genauso wie das Handling der Spraydosen und den Umgang mit verschiedenen Untergründen. Du kannst dich an verschiedenen Stylerichtungen ausprobieren und deinen eigenen Style finden.

Graffiti ist seit über 23 Jahren mein Ding und mittlerweile dreht sich mein gesamtes Leben um diese Kunst. Die Förderung anderer und die Weitergabe

meines Wissens dient dazu, Graffiti als Kunst zu bewahren.

Sitenote: Ihr braucht für diesen Kurs alte Klamotten und eigene Verpflegung!

Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren)

Fr | 16–18 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 112 € | 29.08.2025 | 6 Kurstage

Frühjahr | 112 € | 27.02.2026 | 6 Kurstage

K62 Storytelling in der Fotografie | Tina Wagner

Unter professioneller Anleitung werden die Grundlagen der Fotografie, das Fotografieren bei Tageslicht und mit Studiolicht, verschiedene Möglichkeiten des Erzählens anhand von Beispielen berühmter Fotografen und Fotografinnen, das Erstellen von Fotografiekonzepten, die Grundlagen der Bildbearbeitung sowie das Zusammenstellen der eigenen Fotografien zu einer in sich stimmigen Fotoseerie erlernt und praktisch angewendet.

Wenn vorhanden, bitte eigene Kamera oder Smartphone zum Kurs mitbringen.

Jugendliche, Erwachsene (ab 12 Jahren)

Fr | 16–18 Uhr

Herbst | 132 € | 29.08.2025 | 10 Kurstage/14-tgl.
Frühjahr | 106 € | 27.02.2026 | 8 Kurstage/14-tgl.

K63 Intuitives Malen | Manuela von Knorre

Eine Reise zu unseren inneren Bildern

Dieser Kurs möchte die Teilnehmer:innen auf eine Reise einladen. In einer ruhigen Atmosphäre werden großflächige Bilder gemalt. Wir folgen unserer inneren Stimme und unserem Bauchgefühl und finden so zu persönlichen Bildern und unserem individuellen Ausdruck.

Vertrauen wir beim Malen auf unsere Intuition, können wir dem frei fließenden Kreieren Raum geben, den großen Meister Zufall spielen lassen und dann – darauf Bezug nehmend – Bilder entwickeln, die sich aus dem Wechselspiel zwischen Aufbau und Zerstören, Kreation und Ordnung weben. Dem roten Faden folgend, das was sich durchzieht zur Figur werden zu lassen und darauf heilsam

transformierend einzuwirken, scheint ein gangbarer Weg. Es ist eine farbenfrohe Zeit der Erholung, der Reflexion und der seelischen Stärkung, begleitet von kreativen Impulsen und dem Vermitteln von künstlerische Gestaltungsprinzipien.

Kurstermine Herbstsemester

24.10.2025, 14.11.2025, 28.11.2025, 19.12.2025, 16.01.2026

Jugendliche, Erwachsene Fr | 17–20 Uhr

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Herbst | 94 € | 24.10.2025 | 5 Kurstage
Frühjahr | 94 € | 27.02.2026 | 5 Kurstage



13 2025

Workshops

W1 Experimentelle Malerei mit Musik | Mathias Rößler

Mischtechnik

In diesem Workshop können Anfänger:innen und Fortgeschrittene mit verschiedenen Maltechniken experimentieren und sich intuitiv neue Wege erschließen. Unabhängig von ihrer künstlerischen Vorbildung werden die Teilnehmer:innen mit Techniken wie Monoprinting, Kaschieren mit Seidenpapier, Arbeit mit Rakeln, Farbfeldmalerei u.a. vertraut gemacht. Mit farbigen Tuschen, Pastellkreiden, Acryl und Gouache wird ein vielschichtiger Prozess erlebbar gemacht. Die Musik, als Klangteppich beim Schaffensprozess, soll die Sinne öffnen

und inspirierend wirken. Am Freitag werden die verschiedenen Maltechniken vorgestellt und ausprobiert. Der Samstag wird für die Teilnehmer:innen ein kreativer Malprozess mit Freude beim Entstehen kleiner Kunstwerke.

Jugendliche, Erwachsene 117 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Fr | 12.09.2025 | 16–21 Uhr

Sa | 13.09.2025 | 09–16 Uhr

W2 Aquarellmalerei auf der Wasserburg Kapellendorf | Dr. Sabine Zierold

Pleinair

Es wird mit zeichnerischen Skizzen zum Erfassen von Proportionen natürlicher und baulicher Formen, räumlicher Gliederung und Perspektive begonnen. Die Teilnehmer:innen lernen verschiedene Aquarelltechniken, Regeln der Bildkomposition und die gezielte Anwendung von Kontrasten zur Belebung der farbigen Darstellung kennen. Die besondere Atmosphäre der Wasserburg und deren Lage in der Landschaft inspiriert zu spontanen, aber auch sorgfältigen Aufzeichnungen und dem Versuch, Gefühle und Empfindungen mit Farbe auf

dem Papier wiederzugeben. Die Gruppe begibt sich auf die Suche nach faszinierenden Blickwinkeln. Der Blick kann sowohl ins Detail gehen als auch in die Weite schweifen. *Eine Einführung findet am Freitag in der Seifengasse 16 statt.*

Jugendliche, Erwachsene 134 €

Fr | 19.09.2025 | 17–20 Uhr

Sa | 20.09.2025 | 10–16 Uhr

So | 21.09.2025 | 10–16 Uhr

W3 Prints 'n' Beer | Julian Herstatt

Radierworkshop mit Minipresse

Wenn du Lust auf einen entspannten Abend in kreativer Atmosphäre hast, um dich dabei mit deinen Zeichenskills auszuleben, dann hast du hier den perfekten Rahmen gefunden.

Wir arbeiten mit Hoch- und Tiefdrucktechniken und haben die Gelegenheit zu experimentieren.

Druckgrafiken im Taschenformat, Bierdeckel und Etiketten, oder einfach mal schauen was kommt!

Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren) 40 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Fr | 19.09.2025 | 19–22 Uhr

W4 Bildhauerei | Khaled Arfeh

Von der Idee zur Gestalt und zurück

Der Kurs vermittelt einen Einstieg in die Welt der Bildhauerei. Die Wege sind so unterschiedlich wie die Gestalten, die entstehen können. Für die ersten und die folgenden Schritte soll der Workshop Handreichung sein. Bei der Arbeit an einheimischem Sandstein wird ein Gefühl für das Material entwickelt. Die Wahl des Motivs und der gestalterische Ansatz (gegenständiglich oder abstrakt) werden individuell besprochen. *Der Stein kann in unter-*

schiedlichen Formaten zur Verfügung gestellt werden. Spezielles Werkzeug ist vorhanden.

Jugendliche, Erwachsene

zzgl. Stein entsprechend seiner Größe: 125 €

Ort: Mühleninsel Tiefurt (Hauptstraße 19a)

Fr | 26.09.2025 | 17–20 Uhr

Sa | 27.09.2025 | 10–16 Uhr

So | 28.09.2025 | 10–16 Uhr

W5 Hands-on Fotografie | Vitor Mattos

Cyanotypie und Pflanzenfarbe

In diesem Kurs lernen die Teilnehmenden die ungiftige und umweltschonende Technik der Cyanotypie kennen: eines der ältesten Fotoverfahren überhaupt. Die lichtempfindliche Lösung, die nach der Belichtung die ausgeprägte blaue Farbe ergibt, wird sowohl auf Papier als auch Stoff verarbeitet. Gemeinsam wird sich mit der Technik vertraut gemacht, vom Ansatz der Chemie über die Erstellung digitaler Negative und deren anschließender Belichtung bis zur Färbung mit Pflanzen. Ziel ist es, eine Ausstellung rund um ein gemeinsames Thema umzusetzen. Dafür werden sowohl im öffentlichen

Raum Fotografien aufgenommen, als auch experimentell und ohne Kameras gearbeitet. Die blaue Farbe ist hier auch kein Zwang: die Teilnehmer:innen erfahren, wie man Cyanotypien mit natürlichen Stoffen färbt und verzaubernde Töne von Grün, Braun, Grau, Schwarz, Lila und Rot erreicht.

Jugendliche, Erwachsene 148 €

Fr | 26.09.2025 | 17–20 Uhr
Sa | 27.09.2025 | 10–17 Uhr
So | 28.09.2025 | 10–17 Uhr

W6 Druckgrafik | Rainer Marofke

Die Magie der Radierung

Das Zeichnen und Kratzen auf der Druckplatte, die »Alchemie« des Säurebades, der intensive Geruch der Farben, die Haptik des Büttenpapieres, die handwerkliche Arbeit an der Tiefdruckpresse wie zu Rembrandts Zeiten und der spannende Moment des ersten Blickes auf die gedruckte Grafik – all das erzeugt die besondere Magie dieser einzigartigen Tiefdrucktechnik. Ausgehend von der klassischen Ätزرadierung mit Aquatinta werden alle Möglichkeiten genutzt, die Druckplatten zu bearbeiten: mit

verschiedenen Radierwerkzeugen, Säuren sowie grafischen und mechanischen Techniken. Der Workshop verbindet klassisches Handwerk mit kreativem Experiment. So erreicht die Grafik Nuancenreichtum und individuelle Bildsprache.

Jugendliche, Erwachsene 146 €

Sa | 27.09.2025 | 10–18 Uhr
So | 28.09.2025 | 10–15 Uhr

W7 Schmuckgestaltung | Sybille Richter

Schmuck verschönert, er schmeichelt seiner Trägerin und ist Ausdruck ihrer Persönlichkeit. In diesem Workshop werden kunsthandwerkliche Grundtechniken des Goldschmiedens vermittelt, die entsprechenden Werkzeuge sowie edle und unedle Materialien vorgestellt. Die Teilnehmer:innen entwerfen eigene Schmuckstücke oder Objekte (Ring, Anhänger oder Ohrstecker) und setzen diese unter fachmännischer Anleitung um. Löten, Sägen, Feilen, Schmieden: zum Üben kann Kupfer verwendet werden. Wer sich traut, arbeitet

in Silber oder Gold. Es wird in der Werkstatt der Schmuckdesignerin Sybille Richter gearbeitet: Weimar, Windischenstr. 19. Werkzeuge und Materialien sind vorhanden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. *Materialkosten je nach Verbrauch: 10-40€*

Jugendliche, Erwachsene | exkl. Material: 50 €

Ort: Ringladen (Windischenstrasse 19)

So | 19.10.2025 | 10-16 Uhr

W8 Fotografie | Matthias Eckert

Ausdrucksstarke Porträts mit einfachen Mitteln

Nach einer Einführung in Kameratechnik, Lichtführung, Posing und Psychologie sowie Gestaltung und Bildsprache setzen Sie das Wissen in kleinen Gruppen unter Anleitung des Dozenten praktisch um. Da das eigene Erleben vor der Kamera wertvolle Einblicke in die Perspektive eines Models bietet, sind alle Teilnehmenden herzlich eingeladen, sich auch selbst vor die Kamera zu wagen. Wir arbeiten dabei mit natürlichem Licht, haben aber auch die Möglichkeit, das Erlernte in einem professionellem Fotostudio mit Studioblitztechnik und verschiedenen Lichtformern umzusetzen.

Bitte mitbringen: Wenn vorhanden digitale Spiegelreflexkamera mit Teleobjektiv und Akku-Ladegerät, wenn nicht, reicht auch ein Handy mit guter Kamera.

Jugendliche, Erwachsene | 70 €

Ort: Atelier Matthias Eckert (Scherfgasse 1 / Ecke Geleitstraße)

Fr | 24.10.2025 | 17-19 Uhr

Sa | 25.10.2025 | 10-16 Uhr

W9 Malerei | Jorge Villalba Strohecker

Ob Ölfarbe oder Acryl, die genaue Mischung der Farben macht's

Dieser Kurs richtet sich besonders an diejenigen, die die exakt gewünschte Farbe auf der Leinwand wiedersehen wollen. Oft haben Anfänger:innen in der Malerei erlebt, dass durch das Mischen verschiedener Farben nicht die gewünschte Farbe entsteht: Eine blaue Farbe aus der Tube ergibt kein Violett, wenn wir es mit Rot mischen. Warum verzichten so viele Profimaler auf die Farbe schwarz? Was steckt also dahinter? Wie gehe ich mit diesen klassischen Problemen um? In diesem Kurs lernen

die Teilnehmer:innen unter anderem, die chemische und physikalische Natur der Farben kennen und warum sie manchmal so »launisch« reagieren.

Dieser Workshop ist ein Basiskurs für den Einstieg in die Malerei.

Jugendliche, Erwachsene 137 €

Fr | 24.10.2025 | 18:30–20:30 Uhr

Sa | 25.10.2025 | 10–17 Uhr

So | 26.10.2025 | 10–15 Uhr

W10 Kunst, die sich bewegt | Matthias Richter

Automatas gestalten & bauen

Ein Hund, der bellt und mit dem Schwanz wedelt, ein Schiff, dass auf den Wellen reitet, fliegende Pferde und zappelnde Fische: Vorausgesetzt, man dreht an der Kurbel! Solche »Automatas« – kleine mechanische Kunstmaschinen – könnt ihr in diesem Workshop selbst bauen. Dabei entwickelt ihr: Erfindungsreichtum, Humor und Experimentierfreude. Und natürlich könnt ihr eure Kunstwerke mit nach Hause nehmen! Ihr seid hier richtig, wenn ihr Interesse am Basteln, Bauen, Erfinden,

Tüfteln und Träumen habt. Material wird bereitgestellt.

Wichtiger Hinweis: bitte einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 12 Jahren)

Erwachsener: 64 € Kind: 55 €

1 Erw. + 1 Kind: 113 €

Sa | 25.10.2025 | 09–15 Uhr

WI1 Buchunikate | Peggy Pohle

Klassische Fadenheftung mit selbstgeschöpftem Papier

Gemeinsam tauchen wir ein in die faszinierende Welt des Buchbindens. In diesem Kurs schöpfen wir eigenes Papier und gestalten damit ganz individuelle Bücher. Es werden verschiedene Buchbindewerkzeuge vorgestellt, Materialeigenschaften erklärt, Schritt für Schritt durch die Fadenheftung des Buchblocks geleitet und Gestaltungsmöglichkeiten für den Buchdeckel ausprobiert. Alle Teil-

nehmenden haben die Möglichkeit ein einzigartiges Notiz- oder Skizzenbuch komplett selbst herzustellen. Am Ende hält jede Person ihr eigenes Buchunikat in den Händen.

Jugendliche, Erwachsene 96 €

Sa | 25.10.2025 | 10-16 Uhr

So | 26.10.2025 | 10-14 Uhr

WI2 Schmuckgestaltung | Sybille Richter

Schmuck verschönert, er schmeichelt seiner Trägerin und ist Ausdruck ihrer Persönlichkeit. In diesem Workshop werden kunsthandwerkliche Grundtechniken des Goldschmiedens vermittelt, die entsprechenden Werkzeuge sowie edle und unedle Materialien vorgestellt. Die Teilnehmer:innen entwerfen eigene Schmuckstücke oder Objekte (Ring, Anhänger oder Ohrstecker) und setzen diese unter fachmännischer Anleitung um. Löten, Sägen, Feilen, Schmieden: zum Üben kann Kupfer verwendet werden. Wer sich traut, arbeitet

in Silber oder Gold. Es wird in der Werkstatt der Schmuckdesignerin Sybille Richter gearbeitet: Weimar, Windischenstr. 19. Werkzeuge und Materialien sind vorhanden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. *Materialkosten je nach Verbrauch: 10-40€*

Jugendliche, Erwachsene exkl. Material: 50 €

Ort: Ringladen (Windischenstrasse 19)

So | 02.11.2025 | 10-16 Uhr

W13 Porträts mit Nadel und Faden | Claudia Köcher

Ein Exkurs in die moderne Textilkunst

In diesem Workshop werden gestickte Selbstporträts gestaltet, indem verschiedene Techniken der Stickerei, grafisches Zeichnen und Malerei miteinander kombiniert werden. Dabei soll vor allem die Stickerei im Vordergrund stehen, die andere Möglichkeiten des Gestaltens eröffnet. Die Teilnehmer:innen erschaffen Strukturen, heben hervor, erzeugen Muster und verbinden mit den Fäden alle Ebenen miteinander, um am Ende einzigartige Selbstporträts zu erzeugen. Dabei bekommen sie Einblicke in verschiedene Techniken der Textilkunst. Für jedes Bild wird ein individuelles Konzept erarbeitet, was die Persönlichkeit und eigenen Stil

widerspiegelt und auf das Können der Einzelnen abgestimmt ist.

Bitte Foto/Ausdruck mit einem Porträt im Format ca. 13 x 18 cm mitbringen. Der Kurs richtet sich sowohl an Anfänger:innen als auch an Menschen, die Textilkunst als andere Form der bildenden Kunst kennenlernen möchten.

Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren) 130 €

Fr | 07.11.2025 | 17-20 Uhr

Sa | 08.11.2025 | 10-18 Uhr

So | 09.11.2025 | 10-14 Uhr

W14 Keramik | Frank Steenbeck

Köpfe modellieren

In diesem Workshop beschäftigen sich die Teilnehmer:innen damit, unterlebensgroße Köpfe aus Ton zu modellieren. Sie tragen im rohen Zustand ihr eigenes Gewicht ohne Fremdgerüst und können anschließend im Brennofen gebrannt werden. Es wird nicht vorrangig eine Porträtähnlichkeit angestrebt, vielmehr stehen plastische Zusammenhänge und die Bewegung der Einzelformen im Vordergrund. Am Freitag werden die tragenden Elemente gefertigt, die über Nacht vortrocknen. Am

Samstag entsteht die eigentliche Kopfform im Prozess des Suchens, Verwerfens und Neufindens. Der Sonntag bleibt Korrekturen und eventuell farbiger Akzentuierung vorbehalten. *Der Kurs ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet.*

Jugendliche, Erwachsene 140 €

Fr | 07.11.2025 | 17-20 Uhr

Sa | 08.11.2025 | 10-17 Uhr

So | 09.11.2025 | 10-14 Uhr

W15 Ölmalerei | Lezzueck Coosemans

Ein Kunstwerk in 11 Stunden

Die Idee des Workshops ist die Realisierung eines Ölgemäldes in nur 11 Stunden. Im Atelier wird eine Komposition aus Objekten – und/oder einem menschlichen Modell – arrangiert, die den Teilnehmer:innen als Vorlage des Gemäldes dient. Im Austausch mit dem Dozenten nähert sich jede:r dem eigenen Bildthema, ordnet die Dinge auf der Fläche und im Bildraum, verdichtet sie malerisch. Kurze Streifzüge in die Welt der Perspektive, der Farblehre oder des Arbeitsmaterials ergänzen das schöpferische Arbeiten. Auch spielerische Ansätze

sind im Bildfindungsprozess behilflich. Die Ölfarben werden von den Teilnehmer:innen selbst aus Pigmenten hergestellt. *Der Workshop ist geeignet für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene, die ein Wochenende voll kreativer Entfaltung suchen. Bitte Borstenpinsel in unterschiedlichen Größen mitbringen!*

Jugendliche, Erwachsene 128 €

Fr | 07.11.2025 | 18-21 Uhr

Sa | 08.11.2025 | 10-18 Uhr

WI6 **Komm und druck mit mir!** | Peggy Pohle

Druckworkshop für Kinder

Es gibt so viele unterschiedliche Drucktechniken – und einige sind kinderleicht! Wir erkunden unsere Umgebung mit Stempeln, drucken mit Papier & Pappe und lassen mit Druckfarbe Zauberbilder entstehen. Das und noch mehr probieren wir in unserem Druckatelier aus und machen gemeinsam

einen Ausflug in die magischen Möglichkeiten des Druckens!

Kinder (4-7 Jahre) 44 €

Sa | 08.11.2025 | 10-13 Uhr

WI7 **Familien Memory – gemeinsam gestalten und spielen** | Birgit Vogt

Das Familien Memory bietet den Kindern die Möglichkeit, ihr eigenes Spiel selber zu gestalten und dieses gemeinsam daheim auszuprobieren. Die Spielkarten können in beliebig paariger Anzahl hergestellt werden. Mit einer Collagentechnik aus einfachen Formen sind schnell viele Ideen gelegt und geklebt. Dabei können die Motive von den Kindern frei gewählt oder nach Themenvorgabe erstellt werden, wie beispielsweise Dinge aus dei-

ner Krimskrams-Kiste, exotische Tiere oder Roboter.

Kinder, Erwachsene (ab 4 Jahren)

Erwachsener: 94 € Kinder, Jugendliche: 80 €

1 Erw. + 1 Kind: 167 €

08.-09.11.2025 | 10-15 Uhr

W18 Keramik | Sylvia Bohlen

Tierplastiken und Gartenskulpturen aus Terrakotta

In diesem Workshop erlernen die Teilnehmer:innen die plattenweise Aufbautechnik. Es entstehen größere unglasierte Tierplastiken, die auch für die Aufstellung im Freien geeignet sind. Dabei wird mit stark schamottierten Ton gearbeitet, der nach dem Brennen witterungsbeständig ist.

Der Kurs ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet.

Jugendliche, Erwachsene 132 €

Fr | 14.11.2025 | 17-21 Uhr

Sa | 15.11.2025 | 10-17 Uhr

W19 Aquarellmalerei | Frank Mühlfriedel

Licht und Schatten im Aquarell

Es gibt viele Antworten auf die Frage, wie Aquarellmalerei zu handhaben sei. Viele verschiedene Herangehensweisen eröffnen unzählige Möglichkeiten dieser sehr alten Technik. Die freie grafische und zugleich malerische Auffassung der Aquarelltechnik ist ein Weg, sich dieser zu nähern. Dabei ist die Beobachtung des Lichtes wesentliche Bedingung im Malprozess. Das Aquarell lebt vom Kontrast von Hell und Dunkel, deswegen wird im Workshop eine Annäherung an die Technik des Aquarells über die Dualität von Licht und Schatten vermittelt. Einfa-

che Motive zur Verdeutlichung des Prinzips werden im Atelier vorgeschlagen, Wünsche der Kursteilnehmer:innen jederzeit berücksichtigt. Eine kurze Einführung in die Grundlagen des Aquarellierens vermittelt einen ersten Überblick.

Jugendliche, Erwachsene 136 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Fr | 14.11.2025 | 17-20 Uhr

Sa | 15.11.2025 | 10-15 Uhr

So | 16.11.2025 | 10-15 Uhr

W20 **Zeichnung** | **Karsten Kunert**

Das Porträt

In diesem zweitägigen Workshop geht es um die Entwicklung gestalterischer Grundlagen in der Porträtzeichnung, um Formfindung und Visualisierung. Der Aufbau des Gesichtes, die Proportionen und die Entwicklung der individuellen Physiognomie auf dem Blatt werden besprochen. Der Kurs bietet eine breite Palette an Wissensvermittlung: vom Skizzieren über Seh- und Wahrnehmungstraining bis zum Erlernen von Stricheffekten, Dynamik

und Abstraktion. Alle Übungen werden durch individuelle Einzelkorrekturen begleitet.

Dieser Kurs ist für Anfänger:innen und Geübte geeignet.

Jugendliche, Erwachsene | inkl. Modell: 106 €

Fr | 14.11.2025 | 18–21 Uhr

Sa | 15.11.2025 | 10–16 Uhr

W21 **Holzschnitt** | **Martin Max**

Vom Entwurf zum Druck

Der Holzschnitt ist eine sehr ursprüngliche Form des Auflagedruckes und hat seinen Reiz bis heute nicht verloren. Er ist äußerst variantenreich und wandlungsfähig und bietet sich als starkes Ausdrucksmittel an. In diesem Workshop werden Kenntnisse über diese Drucktechnik vermittelt und ausgebaut. Darüber hinaus wird nach speziellen Möglichkeiten in der Umsetzung von der Idee zum fertigen Druck gesucht. Anhand eines Motivs wird die Problematik von Fläche, Linie und Struktur im

Holzschnitt anschaulich gemacht. Der fertige Druck soll für die Teilnehmer:innen ein Ansporn für eine weitere Auseinandersetzung mit der Drucktechnik sein.

Auch für Neueinsteiger:innen ist diese grafische Technik geeignet.

Jugendliche, Erwachsene | 104 €

Fr | 14.11.2025 | 18–21 Uhr

Sa | 15.11.2025 | 10–17 Uhr

W22 Prints 'n' Beer | Julian Herstatt

Radierworkshop mit Minipresse

Wenn du Lust auf einen entspannten Abend in kreativer Atmosphäre hast, um dich dabei mit deinen Zeichenskills auszuleben, dann hast du hier den perfekten Rahmen gefunden.

Wir arbeiten mit Hoch- und Tiefdrucktechniken und haben die Gelegenheit zu experimentieren.

Druckgrafiken im Taschenformat, Bierdeckel und Etiketten, oder einfach mal schauen was kommt!

Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren) 54 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Fr | 21.11.2025 | 19–22 Uhr

W23 Keramik im Advent I | Frank Steenbeck

Die Tage werden kürzer. Es ist die Zeit, Licht und Freude in die Häuser zu bringen. Dieser Kurs lädt ein, kleine und große Schönheiten aus Ton zu gestalten: Kerzenhalter, Teeschale, einen Engel, Figuren für die Krippe und Schmuck für den Baum. Im 1. Teil des Kurses wird unter fachlicher Anleitung die Form geschaffen, im 2. Teil werden die entstandenen Kunstwerke für den Schlussbrand vorbereitet.

- » 22.11.2025 Modellieren
- » 06.12.2025 Glasieren

Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Erwachsener: 57 € Kinder, Jugendliche: 48 €

1 Erw. + 1 Kind: 100 €

Sa | 22.11.2025 | 09:30–12:30 Uhr

Sa | 06.12.2025 | 09:30–12:30 Uhr

W24 Keramik im Advent II | Frank Steenbeck

Die Tage werden kürzer. Es ist die Zeit, Licht und Freude in die Häuser zu bringen. Dieser Kurs lädt ein, kleine und große Schönheiten aus Ton zu gestalten: Kerzenhalter, Teeschale, einen Engel, Figuren für die Krippe und Schmuck für den Baum. Im 1. Teil des Kurses wird unter fachlicher Anleitung die Form geschaffen, im 2. Teil werden die entstandenen Kunstwerke für den Schlussbrand vorbereitet.

- » 22.11.2025 Modellieren
- » 06.12.2025 Glasieren

Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Erwachsener: 57 € | Kinder, Jugendliche: 48 €

1 Erw. + 1 Kind: 82 €

Sa | 22.11.2025 | 13:30–16:30 Uhr

Sa | 06.12.2025 | 13:30–16:30 Uhr

W25 Chinesische Kalligrafie und Tuschemalerei | Junli Du

Die chinesische Kalligrafie ist eine Kunstrichtung, die in engem Zusammenhang mit der chinesischen Malerei steht. In beiden Künsten werden die gleichen Werkzeuge – die »Vier Schätze des Gelehrtenzimmers« – verwendet: Schreibpinsel, Stangentusche, Reibstein und Papier. Deshalb verwundert es nicht, dass berühmte chinesische Kalligraf:innen oft auch bedeutende Maler:innen waren. In China gilt die Kalligrafie als vierte der klassischen Künste.

In diesem Workshop erlernen die Teilnehmer:innen Pinsel- und Tintentechniken auf chinesischem Reispapier, einfache Tuschelandschafts- und Bambusmalerei. *Dieser Workshop ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet.*

Jugendliche, Erwachsene | 82 €

Sa | 22.11.2025 | 10–15 Uhr

So | 23.11.2025 | 10–14 Uhr

W26 Papierkunst zum Advent | Regina Ullmann

Lasst uns zu den Sternen greifen!

Sterne und Lichter begleiten uns durch die dunkle Jahreszeit, lassen unsere Herzen höher schlagen, geben uns Hoffnung und Zuversicht. Mit Freude am Schneiden, Falten, Stecken und Kleben gestalten wir gemeinsam in der Vorweihnachtszeit Sterne. Aus verschiedensten Papieren in den unterschiedlichsten Techniken von kinderleicht bis geübt lassen wir sie am Fenster oder im Raum, am Adventsstrauß oder am Weihnachtsbaum leuchten. Familien sind herzlich willkommen in unserer Sternen-Werkstatt!

Wer möchte, kann Origamipapiere oder schöne Geschenkpapiere mitbringen.

Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Erwachsener: 43 € Kinder, Jugendliche: 37 €

1 Erw. + 1 Kind: 77 €

Sa | 22.11.2025 | 14–18 Uhr

W27 Das einfache Rezept für schöne Collagen | Birgit Vogt

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden die Kunst der Collage kennen und erfahren, wie man Bilder, Texte und Strukturen kombinieren kann, um ein eigenes Kunstwerk zu erschaffen. Was macht eine Collage aus? Wie entsteht eine harmonische oder bewusst kontrastreiche Komposition? Vom klassischen Ausstanzen, Ausschneiden und Kleben bis hin zu modernen Collage-Techniken gibt es viel zu entdecken. Motiv-Stanzer sind dabei ein geniales Werkzeug zur Gestaltung von Papete-

rie-Projekten. Wer mag, kann einfach nur Gedanken und Visionen visualisieren. Wer gerne an einem konkreten Ziel arbeitet, kann beispielsweise ein persönliches Rezept-Journal oder Grußkarten gestalten. Zeitschriften, eigenes Bildmaterial und Fundstücke können mitgebracht und eingearbeitet werden.

Jugendliche, Erwachsene 86 €

Sa | 29.11.2025 | 10–16 Uhr

W28 Malerei | Catori Bela

Bunt, wild, abstrakt oder auch nicht!

In diesem Workshop setzen sich die Teilnehmer:innen mit einem gemeinsam gewählten Thema auseinander, das abstrakt und individuell malerisch umgesetzt wird. Sie werden ermutigt, in kleinen erzählerischen Einheiten zu denken und daraus eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Ein besonderer Fokus liegt auf der Vermittlung grundlegender Kenntnisse zur Formensprache – dem bewussten Einsatz von Form und Farbe als Ausdrucksmittel innerhalb der Abstraktion.

Ziel des Workshops ist es, einen geschützten Raum zu schaffen, in dem es kein »richtig« oder »falsch« gibt. Die Teilnehmer:innen werden angeleitet, persönliche Erfahrungen und Gedanken in ihre Werke einfließen zu lassen. Dabei entsteht eine malerische Serie im Format 40x40 cm, die durch einen

kreativen Mix aus Vorstellungskraft, Farbe, Kritzeln und außergewöhnlichen Formen eine immer klarer werdende inhaltliche Kernaussage vermittelt.

Im Austausch mit anderen Teilnehmer:innen wird die Wirkung ihrer künstlerischen Entscheidungen reflektiert und sie erfahren, wie man Botschaften visuell transportieren kann, ohne diese direkt darzustellen. Der Workshop versteht sich als ein prozessorientiertes Erlebnis, das die persönliche Entwicklung fördert und durch Selbsterkenntnis, Mut zur Offenheit und kreativen Austausch geprägt ist.

Jugendliche, Erwachsene 152 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

06.-07.12.2025 | 10-17 Uhr

W29 Siebdruck | Max Roßner

Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck

Der Siebdruck – eine junge Drucktechnik, die mannigfaltig einsetzbar und durchsetzt mit verschiedensten Alleinstellungsmerkmalen ist. In diesem Workshop geht es darum, die Grundlage des Siebdruckens zu erlernen. Dabei wird zeichnerisch/malerisch das Motiv entwickelt. Die Methode (Reserve), mit der anschließend das Motiv auf das Drucksieb übertragen wird, weist Parallelen zur klassischen Radierung auf und wurde aus ihr heraus entwickelt, um so eine Bebilderung des Siebes direkt und ohne Dunkelkammer zu ermöglichen.

Der Workshop ermöglicht einen Einblick in die Methodik des grafischen Siebdrucks, vermittelt erste praktische Erfahrung mit der Arbeit am Sieb und den Blick auf die kombinatorischen Eigenschaften der Siebdrucktechnik.

Jugendliche, Erwachsene 110 €

Sa | 06.12.2025 | 10–18 Uhr

W30 Korbflechten im Advent | Kathrin Heinrich

Flechten ist eine faszinierende Kunst und ein uraltes Handwerk, das mit Naturmaterialien eine Verbindung von Biegsamkeit und Stabilität, Transparenz und Dichte, Licht und Schatten schafft. In diesem Workshop wird mit verschiedenfarbigem Peddigrohr, aber auch mit Weiden, Sisal oder anderen Naturmaterialien gearbeitet. Die Teilnehmer:innen flechten daraus mit wenigen und einfachen Flechttechniken Kränze, Sterne, Glocken, Windlichter oder andere weihnachtliche Unikate.

Der Schwerpunkt der Arbeiten von Korbflechtermeisterin Kathrin Heinrich liegt im kreativen Umgang mit den Naturmaterialien und der Vermittlung alter handwerklicher Techniken.

Der Kurs ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet!

Jugendliche, Erwachsene 52 €

Sa | 06.12.2025 | 14–18 Uhr

W31 Prints 'n' Beer | Julian Herstatt

Radierworkshop mit Minipresse

Wenn du Lust auf einen entspannten Abend in kreativer Atmosphäre hast, um dich dabei mit deinen Zeichenskills auszuleben, dann hast du hier den perfekten Rahmen gefunden.

Wir arbeiten mit Hoch- und Tiefdrucktechniken und haben die Gelegenheit zu experimentieren.

Druckgrafiken im Taschenformat, Bierdeckel und Etiketten, oder einfach mal schauen was kommt!

Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren) 54 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Fr | 12.12.2025 | 19–22 Uhr

W32 Kalligrafie | Gudrun Illert

Tide

Mit der Schrift »Tide« wagen wir einen mutigen Schritt in die Gegenwart und öffnen die Tür zu einem modernen, gestalterischen Ausdruck. Die »Tide« wurde vom Schweizer Bildhauer und Kalligraphen Hansulrich Beer entwickelt. Für den Unterricht wurden auf Basis seines Alphabets einige Buchstabenformen leicht modifiziert und von der Dozentin gestalterisch angepasst. Gerade diese Offenheit für Variation macht die »Tide« so spannend: Sie lebt von ihrem rhythmischen Fluss, den vielfältigen Formen, der freien Reihenfolge der Buchstaben und dem dynamischen Wechselspiel von Spannung und Ruhe innerhalb der Komposition.

Durch die Kombination mit farbigen Hintergründen, Schichtungen und Überschreibungen entstehen dabei einzigartige Werke – irgendwo zwischen Schriftkunst und bildender Kunst.

Trotz ihrer künstlerischen Tiefe und Ausdruckskraft besticht die »Tide« durch eine zugängliche Klarheit, die auch Einsteiger:innen einen kreativen und motivierenden Zugang zur Kalligrafie ermöglicht.

Kinder, Jugendliche 143 €

Fr | 16.01.2026 | 16–19 Uhr

Sa | 17.01.2026 | 10–18 Uhr

So | 18.01.2026 | 10–16 Uhr

W33 Experimentelle Malerei mit Musik | Mathias Rößler

Mischtechnik

In diesem Workshop können Anfänger:innen und Fortgeschrittene mit verschiedenen Maltechniken experimentieren und sich intuitiv neue Wege erschließen. Unabhängig von ihrer künstlerischen Vorbildung werden die Teilnehmer:innen mit Techniken wie Monoprinting, Kaschieren mit Seidenpapier, Arbeit mit Rakeln, Farbfeldmalerei u. a. vertraut gemacht. Mit farbigen Tuschen, Pastellkreiden, Acryl und Gouache wird ein vielschichtiger Prozess erlebbar gemacht. Die Musik, als Klangteppich beim Schaffensprozess, soll die Sinne öffnen

und inspirierend wirken. Am Freitag werden die verschiedenen Maltechniken vorgestellt und ausprobiert. Der Samstag wird für die Teilnehmer:innen ein kreativer Malprozess mit Freude beim Entstehen kleiner Kunstwerke.

Jugendliche, Erwachsene 117 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Fr | 27.02.2026 | 16–21 Uhr

Sa | 28.02.2026 | 09–16 Uhr

W34 Korbflechten | Kathrin Heinrich

Vogelhäuschen aus Naturmaterialien

Flechten ist eine faszinierende Kunst und ein uraltes Handwerk, das mit Naturmaterialien eine Verbindung von Biegsamkeit und Stabilität, Transparenz und Dichte, Licht und Schatten schafft. In diesem Workshop wird mit verschiedenfarbigem Peddigrohr, aber auch mit Weiden, Sisal oder anderen Naturmaterialien gearbeitet. Die Teilnehmer:innen flechten daraus mit wenigen und einfachen Flechttechniken, ein Vogelhaus in verschiedenen Ausführungen, das zum Beispiel im Garten seinen Platz

findet. Der Schwerpunkt der Arbeiten von Korbflechtermeisterin Kathrin Heinrich liegt im kreativen Umgang mit den Naturmaterialien und der Vermittlung alter handwerklicher Techniken.

Der Kurs ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet!

Jugendliche, Erwachsene 70 €

Sa | 28.02.2026 | 10–16 Uhr

W35 Blumen für alle! Samenpapier selbstgeschöpft | Peggy Pohle

Lasst uns die Welt ein bisschen bunter machen! Wir stellen gemeinsam Schritt für Schritt unser eigenes Samenpapier her. In verschiedenen Formen, Farben und Größen geschöpft eignet es sich hervorragend als Geschenk oder für ein Blumenmeer vor der eigenen Tür. Darüber freuen sich viele Insekten und wir erwecken umweltfreundlich Altpapier zu neuem Leben.

Altpapier und/oder Eierkartons und wenn besondere Samen gewünscht sind, bitte mitbringen!

Kinder, Jugendliche, Erwachsene 43 €

Kinder, Jugendliche: 40 € 1 Erw. + 1 Kind: 79 €

Sa | 28.02.2026 | 10–14 Uhr

W36 Kalligrafie | Gudrun Illert

Die Magie der beschrifteten Eier

Ostern steht vor der Tür – und mit ihm die perfekte Gelegenheit, Kunst, Schrift und Tradition auf einzigartige Weise zu verbinden! In diesem fröhlichen Workshop lassen wir die historische »Lapidar Antiqua« auf zarten Eierschalen lebendig werden.

Die Antiquaschriften erhalten auf den feinen Rundungen von Enten- und Gänseeiern eine ganz neue Leichtigkeit. Mit Tusche, Schreibfeder oder wasserfestem Fineliner werden kunstvolle Buchstaben auf ausgeblasene Eier gezaubert und die klaren Formen der Antiqua mit freien, kreativen Schriftstrukturen kombiniert.

In diesem Workshop können sowohl die Grundlagen dieser eleganten Schrift erlernt werden als

auch vorhandenes Können aufgefrischt werden. Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, in die Welt der Kalligraphie einzutauchen und gleichzeitig wunderschöne Osterdekorationen zu gestalten – perfekt zum Verschenken oder als besondere Osterdekoration für Zuhause!

Gänse-, Enten- und andere ausgeblasene Eier können bei der Dozentin erworben werden.

Jugendliche, Erwachsene 143 €

Fr | 06.03.2026 | 16–19 Uhr

Sa | 07.03.2026 | 10–18 Uhr

So | 08.03.2026 | 10–16 Uhr

W37 Prints 'n' Beer | Julian Herstatt

Radierworkshop mit Minipresse

Wenn du Lust auf einen entspannten Abend in kreativer Atmosphäre hast, um dich dabei mit deinen Zeichenskills auszuleben, dann hast du hier den perfekten Rahmen gefunden.

Wir arbeiten mit Hoch- und Tiefdrucktechniken und haben die Gelegenheit zu experimentieren.

Druckgrafiken im Taschenformat, Bierdeckel und Etiketten, oder einfach mal schauen was kommt!

Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren) 54 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Fr | 06.03.2026 | 19–22 Uhr

W38 Malerei | Catori Bela

Bunt, wild, abstrakt oder auch nicht!

In diesem Workshop setzen sich die Teilnehmer:innen mit einem gemeinsam gewählten Thema auseinander, das abstrakt und individuell malerisch umgesetzt wird. Sie werden ermutigt, in kleinen erzählerischen Einheiten zu denken und daraus eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Ein besonderer Fokus liegt auf der Vermittlung grundlegender Kenntnisse zur Formensprache – dem bewussten Einsatz von Form und Farbe als Ausdrucksmittel innerhalb der Abstraktion. Die Teilnehmer:innen werden angeleitet, persönliche Erfahrungen und Gedanken in ihre Werke einfließen zu lassen. Dabei entsteht eine malerische Serie im Format 40 × 40 cm, die durch einen kreativen Mix aus Vorstellungskraft, Farbe, Kritzelein und

außergewöhnlichen Formen eine immer klarer werdende inhaltliche Kernaussage vermittelt. Im Austausch mit anderen Teilnehmer:innen wird die Wirkung ihrer künstlerischen Entscheidungen reflektiert und sie erfahren, wie man Botschaften visuell transportieren kann, ohne diese direkt darzustellen. Der Workshop versteht sich als ein prozessorientiertes Erlebnis, das die persönliche Entwicklung fördert und durch Selbsterkenntnis, Mut zur Offenheit und kreativen Austausch geprägt ist.

Jugendliche, Erwachsene 152 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

07.–08.03.2026 | 10–17 Uhr

W39 Siebdruck | Max Roßner

Leitfaden zum belichtungsfreien Durchdruck

Der Siebdruck – eine junge Drucktechnik, die mannigfaltig einsetzbar und durchsetzt mit verschiedensten Alleinstellungsmerkmalen ist. In diesem Workshop geht es darum, die Grundlage des Siebdruckens zu erlernen. Dabei wird zeichnerisch/malerisch das Motiv entwickelt. Die Methode (Reservage), mit der anschließend das Motiv auf das Drucksieb übertragen wird, weist Parallelen zur klassischen Radierung auf und wurde aus ihr heraus entwickelt, um so eine Bebilderung des Siebes direkt und ohne Dunkelkammer zu ermöglichen.

Der Workshop ermöglicht einen Einblick in die Methodik des grafischen Siebdrucks, vermittelt erste praktische Erfahrung mit der Arbeit am Sieb und den Blick auf die kombinatorischen Eigenschaften der Siebdrucktechnik.

Jugendliche, Erwachsene 110 €

Sa | 07.03.2026 | 10–18 Uhr

W40 Das einfache Rezept für schöne Collagen | Birgit Vogt

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden die Kunst der Collage kennen und erfahren, wie man Bilder, Texte und Strukturen kombinieren kann, um ein eigenes Kunstwerk zu erschaffen. Was macht eine Collage aus? Wie entsteht eine harmonische oder bewusst kontrastreiche Komposition? Vom klassischen Ausstanzen, Ausschneiden und Kleben bis hin zu modernen Collage-Techniken gibt es viel zu entdecken. Motiv-Stanzer sind dabei ein geniales Werkzeug zur Gestaltung von Papete-

rie-Projekten. Wer mag, kann einfach nur Gedanken und Visionen visualisieren. Wer gerne an einem konkreten Ziel arbeitet, kann beispielsweise ein persönliches Rezept-Journal oder Grußkarten gestalten. Zeitschriften, eigenes Bildmaterial und Fundstücke können mitgebracht und eingearbeitet werden.

Jugendliche, Erwachsene 86 €

Sa | 07.03.2026 | 10–16 Uhr

W41 **Holzschnitt** | **Martin Max**

Vom Entwurf zum Druck

Der Holzschnitt ist eine sehr ursprüngliche Form des Auflagedruckes und hat seinen Reiz bis heute nicht verloren. Er ist äußerst variantenreich und wandlungsfähig und bietet sich als starkes Ausdrucksmittel an. In diesem Workshop werden Kenntnisse über diese Drucktechnik vermittelt und ausgebaut. Darüber hinaus wird nach speziellen Möglichkeiten in der Umsetzung von der Idee zum fertigen Druck gesucht. Anhand eines Motivs wird die Problematik von Fläche, Linie und Struktur im

Holzschnitt anschaulich gemacht. Der fertige Druck soll für die Teilnehmer:innen ein Ansporn für eine weitere Auseinandersetzung mit der Drucktechnik sein.

Auch für Neueinsteiger:innen ist diese grafische Technik geeignet.

Jugendliche, Erwachsene 104 €

Fr | 13.03.2026 | 18–21 Uhr

Sa | 14.03.2026 | 10–17 Uhr

W42 **Korbflechterei** | **Kathrin Heinrich**

Den eigenen Weidekorb flechten

Die Flechtwerkstatt mit Kathrin Heinrich macht alte Handwerkskunst erlebbar. Ob zum Einkaufen oder als dekoratives Accessoire im Hauseingang – Weidenkörbe haben ihren ganz eigenen Charme. Mit etwas Zeit und Wissen um die verschiedenen Flechttechniken lässt sich ein eigener Korb gut herstellen. Unter Anleitung von Korbmachermeisterin Kathrin Heinrich wird in diesem Workshop ein eigener runder Korb in Größe eines Einkaufs-

korbes hergestellt. Vorkenntnisse sind dabei nicht notwendig, Katrin Heinrich unterstützt aktiv beim Flechten und gibt wertvolle Tipps und Hintergrundinformationen.

Jugendliche, Erwachsene 140 €

Sa | 14.03.2026 | 09–17 Uhr

So | 15.03.2026 | 09–16 Uhr

W43 Osterkeramik I | Frank Steenbeck

In diesem Workshop entstehen Schmuck und Geschenke aus Ton für die Osterzeit. Es werden die Grundtechniken des keramischen Gestaltens vermittelt: Bänder- und Plattentechnik, Relief und Plastik. Es kann sowohl nach eigenen Entwürfen als auch nach Vorlagen gestaltet werden; alles ist möglich. Beim zweiten Termin werden die gebrannten Keramiken bemalt und glasiert. Der Workshop bietet Anfänger:innen und Geübten freien Raum für kreatives Handeln. Er ist für alle geeignet, die die schöpferische Betätigung mit den

Händen reizt und die etwas Eigenes, Einmaliges schaffen wollen.

1. Kurstag: Modellieren, 2. Kurstag: Glasieren.

Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 6 Jahren)

Erwachsener: 57 € Kinder, Jugendliche: 48 €

1 Erw. + 1 Kind: 100 €

Sa | 14.03.2026 | 09:30–12:30 Uhr

Sa | 28.03.2026 | 09:30–12:30 Uhr

W44 Osterkeramik II | Frank Steenbeck

In diesem Workshop entstehen Schmuck und Geschenke aus Ton für die Osterzeit. Es werden die Grundtechniken des keramischen Gestaltens vermittelt: Bänder- und Plattentechnik, Relief und Plastik. Es kann sowohl nach eigenen Entwürfen als auch nach Vorlagen gestaltet werden; alles ist möglich. Beim zweiten Termin werden die gebrannten Keramiken bemalt und glasiert. Der Workshop bietet Anfänger:innen und Geübten freien Raum für kreatives Handeln. Er ist für alle geeignet, die die schöpferische Betätigung mit den

Händen reizt und die etwas Eigenes, Einmaliges schaffen wollen.

1. Kurstag: Modellieren, 2. Kurstag: Glasieren.

Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 6 Jahren)

Erwachsener: 57 € Kinder, Jugendliche: 48 €

1 Erw. + 1 Kind: 100 €

Sa | 14.03.2026 | 13:30–16:30 Uhr

Sa | 28.03.2026 | 13:30–16:30 Uhr

W45 Buchunikate | Peggy Pohle

Variationen der japanischen Bindung

Die ursprünglich aus Japan stammende Bindeart eignet sich bestens für unterschiedliche Buchprojekte. Da Einzelblätter gebunden werden können, lassen sich auf diese Art und Weise sowohl Notiz- und Skizzenbücher, als auch Fotoalben herstellen oder bereits gestaltete Seiten zusammenheften. Die Gestaltung des Buchumschlags und Variationen der Heftung bieten einen großen Spielraum, eigene Ideen umzusetzen. In diesem Kurs lernen

die Teilnehmenden Materialeigenschaften und Buchbindewerkzeuge kennen und gehen gemeinsam Schritt für Schritt durch den Buchbindeprozess. Am Ende hält jede Person mehrere selbst gebundene Hefte bzw. Bücher in den Händen.

Jugendliche, Erwachsene 57 €

Sa | 14.03.2026 | 10-16 Uhr

W46 Schmuckgestaltung | Sybille Richter

Schmuck verschönert, er schmeichelt seiner Trägerin und ist Ausdruck ihrer Persönlichkeit. In diesem Workshop werden kunsthandwerkliche Grundtechniken des Goldschmiedens vermittelt, die entsprechenden Werkzeuge sowie edle und unedle Materialien vorgestellt. Die Teilnehmer:innen entwerfen eigene Schmuckstücke oder Objekte (Ring, Anhänger oder Ohrstecker) und setzen diese unter fachmännischer Anleitung um. Lötten, Sägen, Feilen, Schmieden: zum Üben kann Kupfer verwendet werden. Wer sich traut, arbeitet

in Silber oder Gold. Es wird in der Werkstatt der Schmuckdesignerin Sybille Richter gearbeitet: Weimar, Windischenstr. 19. Werkzeuge und Materialien sind vorhanden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. *Materialkosten je nach Verbrauch: 10-40€*

Jugendliche, Erwachsene exkl. Material: 50 €

Ort: Ringladen (Windischenstrasse 19)

So | 15.03.2026 | 10-16 Uhr

W47 Wachsbatik | Sibylle Mania

Ostereier in sorbischer Wachstechnik

Kurz vor Ostern gibt dieser Workshop den Teilnehmer:innen die Gelegenheit, die sorbische Wachsbatik kennenzulernen. Als Werkzeug dienen gläserne Stecknadelkuppen in allen Stärken und selbst gemachte Federpinsel, mit denen in mehreren Durchgängen kunstvolle Ornamente aufgetragen werden. Nach jedem Wachsauftrag wird das Ei gefärbt, bevor weitere Wachselemente aufgetupft werden. Am Ende wird das Wachs entfernt und die kleinen Kunstwerke sind fertig. Teilnehmen kann

die ganze Familie. *Bitte die Eier mitbringen, vorher ausblasen, ausspülen und mit Spülmittel entfetten, da sonst keine Farbe angenommen wird!*

Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 10 Jahren)

Erwachsener: 35 € Kinder, Jugendliche: 29 €

1 Erw. + 1 Kind: 61 €

Fr | 27.03.2026 | 16–20 Uhr

W48 Japanische Kalligrafie | Gabriele Beck

Shodo – Weg des Schreibens

Shodo gehört zu den traditionellen japanischen Künsten und bedeutet »Weg des Schreibens«. Japanische Kalligrafie ist der künstlerische Ausdruck von Schriftzeichen, die mit speziellen Pinseln unter Verwendung der traditionellen Utensilien wie Tusche, Papier und Reibestein geschrieben werden.

Shodo ist nicht nur die Kunst des Schönen Schreibens, sondern eine Philosophie, die Körper und

Geist verbindet. Sie finden beim Schreiben Harmonie und Spannung, Disziplin und Kreativität, Ruhe und Konzentration gleichermaßen.

Der Workshop ist für Anfänger:innen geeignet.

Jugendliche, Erwachsene 119 €

Fr | 27.03.2026 | 17–20 Uhr

Sa | 28.03.2026 | 10–17 Uhr

So | 29.03.2026 | 10–14 Uhr

W49 Korbflechten im Frühling | Kathrin Heinrich

Flechten ist eine faszinierende Kunst und ein uraltes Handwerk, das mit Naturmaterialien eine Verbindung von Biegsamkeit und Stabilität, Transparenz und Dichte, Licht und Schatten schafft. In diesem Workshop wird mit verschiedenfarbigem Peddigrohr, aber auch mit Weiden, Sisal oder anderen Naturmaterialien gearbeitet. Die Teilnehmer:innen flechten daraus, kombiniert miteinander mit wenigen und einfachen Flechttechniken, Kränze, Laternen, Blumenampeln oder andere Unikate, die zum

Beispiel im Garten ihren Platz finden. Der Schwerpunkt der Arbeiten von Korbflechtermeisterin Kathrin Heinrich liegt im kreativen Umgang mit den Naturmaterialien und der Vermittlung alter handwerklicher Techniken.

Der Kurs ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet!

Jugendliche, Erwachsene 52 €

Sa | 28.03.2026 | 14–18 Uhr

W50 Schmuckgestaltung | Sybille Richter

Schmuck verschönert, er schmeichelt seiner Trägerin und ist Ausdruck ihrer Persönlichkeit. In diesem Workshop werden kunsthandwerkliche Grundtechniken des Goldschmiedens vermittelt, die entsprechenden Werkzeuge sowie edle und unedle Materialien vorgestellt. Die Teilnehmer:innen entwerfen eigene Schmuckstücke oder Objekte (Ring, Anhänger oder Ohrstecker) und setzen diese unter fachmännischer Anleitung um. Löten, Sägen, Feilen, Schmieden: zum Üben kann Kupfer verwendet werden. Wer sich traut, arbeitet

in Silber oder Gold. Es wird in der Werkstatt der Schmuckdesignerin Sybille Richter gearbeitet: Weimar, Windischenstr. 19. Werkzeuge und Materialien sind vorhanden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. *Materialkosten je nach Verbrauch: 10–40€*

Jugendliche, Erwachsene exkl. Material: 50 €

Ort: Ringladen (Windischenstrasse 19)

So | 15.03.2026 | 10–16 Uhr

W51 Pastellmalerei auf der Insel Rügen | Peter Stechert

Exkursion

Das besondere Licht der Küstenlandschaft Rügens mit seinen unterschiedlichen Stimmungen fasziniert immer wieder aufs Neue. Die Weitläufigkeit der Landschaft mit ihrem unendlichen Himmel, die Hafenstimmung in Sassnitz und das Farbenspiel der Wellen sind die Motive während der mehrtägigen Exkursion auf die Insel Rügen. Jeder hat die Möglichkeit, mit seinen Fähigkeiten die Stimmung eines Ortes auf dem Bild wiederzugeben. Die Teilnehmer:innen erfahren durch intensives Beobachten und Wahrnehmen den Aufbau der Landschaft, die Darstellung von Licht und Schatten, Pflanzenwelt und Wasser, Nähe und Ferne sowie Perspektive. Es wird mit Kohle und Pastellkreiden in der Natur gezeichnet und gemalt.

Die Pension befindet sich in Sassnitz. Bitte buchen Sie die Zimmer direkt bei *Frau Schmidt, Villa Maria, Rosenstraße 6 in Sassnitz, Tel: 038392/22955*. Weitere organisatorische Details werden im Vorfeld der Reise bekannt gegeben.

Da es sich um einen Pleinair-Kurs handelt, bitte unbedingt wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk mitbringen!

Organisatorisches

- » Reiseterrmin: Do. 23. April bis Di. 28. April 2026
- » Die Anreise erfolgt eigenverantwortlich individuell oder in Fahrgemeinschaften.
- » Es ist ein Tag zur freien Verfügung vorgesehen. Es ist möglich, den Aufenthalt privat zu verlängern.
- » Die Anzahl der Teilnehmer:innen ist auf 10 Personen begrenzt. Freund:innen und Partner:innen können gern mitkommen.
- » Anmeldung bitte bis zum 06.04.2026 in der Malschule

Jugendliche, Erwachsene

exkl. Reise/Übernachtung/Verpflegung: 323 €

Ort: Sassnitz / Insel Rügen

Do | 23.04.2026 | 17-19 Uhr

Fr | 24.04.2026 | 09-16 Uhr

Sa | 25.04.2026 | 09-16 Uhr

So | 26.04.2026 | 09-16 Uhr

Mo | 27.04.2026 | 09-16 Uhr

Di | 28.04.2026 | 08-10 Uhr

W52 Aquarellmalerei | Frank Mühlfriedel

Licht und Schatten im Aquarell

Es gibt viele Antworten auf die Frage, wie Aquarellmalerei zu handhaben sei. Viele verschiedene Herangehensweisen eröffnen unzählige Möglichkeiten dieser sehr alten Technik. Die freie grafische und zugleich malerische Auffassung der Aquarelltechnik ist ein Weg, sich dieser zu nähern. Dabei ist die Beobachtung des Lichtes wesentliche Bedingung im Malprozess. Das Aquarell lebt vom Kontrast von Hell und Dunkel, deswegen wird im Workshop eine Annäherung an die Technik des Aquarells über die Dualität von Licht und Schatten vermittelt. Einfa-

che Motive zur Verdeutlichung des Prinzips werden im Atelier vorgeschlagen, Wünsche der Kursteilnehmer:innen jederzeit berücksichtigt. Eine kurze Einführung in die Grundlagen des Aquarellierens vermittelt einen ersten Überblick.

Jugendliche, Erwachsene 136 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Fr | 24.04.2026 | 17–20 Uhr

Sa | 25.04.2026 | 10–15 Uhr

So | 26.04.2026 | 10–15 Uhr

W53 Malerei | Nina K. Jurk, Karsten Kunert

Von den Weiten des Himmels – Ein Landschaftsseminar

Dieser Workshop schlägt einen Bogen von Caspar David Friedrich zu zeitgenössischer Landschaftsmalerei. An diesem Wochenende soll ein – auch kunsthistorischer – Ausflug von der Skizze (in der freien Natur, bei gutem Wetter) hin zur Bildentstehung im Atelier, besprochen werden. Das Künstlerduo Nina K. Jurk und Karsten Kunert begreift sich dabei als Begleiter. In Gesprächen und praktischen Übungen bzw. Hilfestellungen sollen alle Teilneh-

mer:innen im Finden ihrer eigenen Bildsprache unterstützt bzw. angeleitet werden. *Dieser Workshop ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet*

Jugendliche, Erwachsene 200 €

Fr | 24.04.2026 | 18–20 Uhr

Sa | 25.04.2026 | 10–16 Uhr

So | 26.04.2026 | 09–12 Uhr

W54 Kunst, die sich bewegt | Matthias Richter

Automatas gestalten & bauen

Ein Hund, der bellt und mit dem Schwanz wedelt, ein Schiff, das auf den Wellen reitet, fliegende Pferde und zappelnde Fische: Vorausgesetzt, man dreht an der Kurbel! Solche »Automatas« – kleine mechanische Kunstmaschinen – könnt ihr in diesem Workshop selbst bauen. Dabei entwickelt ihr: Erfindungsreichtum, Humor und Experimentierfreude. Und natürlich könnt ihr eure Kunstwerke mit nach Hause nehmen! Ihr seid hier richtig, wenn ihr Interesse am Basteln, Bauen, Erfinden,

Tüfteln und Träumen habt. Material wird bereitgestellt.

Wichtiger Hinweis: bitte einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 12 Jahren)

Erwachsener: 64 € | Kinder, Jugendliche: 55 €

113 €

Sa | 25.04.2026 | 09–15 Uhr

W55 Keramik | Sylvia Bohlen

Raku, eine japanische Brenntechnik

Beim ersten Treff gewinnen die Teilnehmer:innen Einblick in die Aufbautechniken mit dem Material Ton und bauen kleine Objekte oder Gefäße. Höhepunkt bildet das gemeinsame zweite Treffen in der Werkstatt von Sylvia Bohlen. Die geschrübten Arbeiten werden glasiert und mit der aus Japan stammenden Brenntechnik Raku im Garten der Künstlerin gebrannt. Während der Aufheizphase des Ofens kann dort über dem Feuer gekocht werden. Dann wird die Keramik dem rotglühenden Ofen entnommen und in Sägespänen reduziert.

Nach kurzer Abkühlung und Putzen kommen die, für Rakutechnik typischen, zauberhaften Oberflächen zum Vorschein.

1. Kurstag: Modellieren in der Weimarer Mal- und Zeichenschule, 2. Kurstag: Brennen in der Werkstatt Sylvia Bohlen, Kaulsdorf.

Jugendliche, Erwachsene 150 €

Sa | 25.04.2026 | 10–18 Uhr

Sa | 23.05.2026 | 10–18 Uhr

W56 Porträts mit Nadel und Faden | Claudia Köcher

Ein Exkurs in die moderne Textilkunst

In diesem Workshop werden gestickte Selbstporträts gestaltet, indem verschiedene Techniken der Stickerei, grafisches Zeichnen und Malerei miteinander kombiniert werden. Dabei soll vor allem die Stickerei im Vordergrund stehen. Die Teilnehmer:innen erschaffen Strukturen, heben hervor, erzeugen Muster und verbinden mit den Fäden alle Ebenen miteinander, um am Ende einzigartige Selbstporträts zu erzeugen. Dabei bekommen sie Einblicke in verschiedene Techniken der Textilkunst.

Bitte Foto/Ausdruck mit Porträt im Format ca. 13 × 18 cm mitbringen. Der Kurs richtet sich sowohl an Anfänger:innen als auch an Menschen, die Textilkunst als andere Form der bildenden Kunst kennenlernen möchten.

Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren) 130 €

Fr | 08.05.2026 | 17–20 Uhr

Sa | 09.05.2026 | 10–18 Uhr

So | 10.05.2026 | 10–14 Uhr

W57 Ölmalerei | Lezzueck Coosemans

Ein Kunstwerk in 11 Stunden

Die Idee des Workshops ist die Realisierung eines Ölgemäldes in nur 11 Stunden. Im Atelier wird eine Komposition aus Objekten – und/oder einem menschlichen Modell – arrangiert, die den Teilnehmer:innen als Vorlage des Gemäldes dient. Im Austausch mit dem Dozenten nähert sich jeder dem eigenen Bildthema, ordnet die Dinge auf der Fläche und im Bildraum, verdichtet sie malerisch. Kurze Streifzüge in die Welt der Perspektive, der Farblehre oder des Arbeitsmaterials ergänzen das schöpferische Arbeiten. Auch spielerische Ansätze

sind im Bildfindungsprozess behilflich. Die Ölfarben werden von den Teilnehmer:innen selbst aus Pigmenten hergestellt.

Der Workshop ist geeignet für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene, die ein Wochenende voll kreativer Entfaltung suchen. Bitte Borstenpinsel in unterschiedlichen Größen mitbringen!

Jugendliche, Erwachsene 128 €

Fr | 08.05.2026 | 18–21 Uhr

Sa | 09.05.2026 | 10–18 Uhr

W58 Druckgrafik | Rainer Marofke

Die Magie der Radierung

Das Zeichnen und Kratzen auf der Druckplatte, die »Alchemie« des Säurebades, der intensive Geruch der Farben, die Haptik des Büttenpapieres, die handwerkliche Arbeit an der Tiefdruckpresse wie zu Rembrandts Zeiten und der spannende Moment des ersten Blickes auf die gedruckte Grafik – all das erzeugt die besondere Magie dieser einzigartigen Tiefdrucktechnik. Ausgehend von der klassischen Ätzzradierung mit Aquatinta werden alle Möglichkeiten genutzt, die Druckplatten zu bearbeiten: mit

verschiedenen Radierwerkzeugen, Säuren sowie grafischen und mechanischen Techniken. Der Workshop verbindet klassisches Handwerk mit kreativem Experiment. So erreicht die Grafik Nuancenreichtum und individuelle Bildsprache.

Jugendliche, Erwachsene 146 €

Sa | 09.05.2026 | 10–18 Uhr

So | 10.05.2026 | 10–15 Uhr

W59 Gestalte dein eigenes Brettspiel | Birgit Vogt

Wer schon immer davon geträumt hat, sein eigenes Brettspiel zu entwerfen, für den ist dieser Workshop genau das Richtige! An einem entspannten Wochenende tauchen wir gemeinsam in die kreative Welt des Brettspiel-Designs ein und lassen unserer Fantasie freien Lauf. In diesem Kurs entwickeln wir nicht nur spannende Spielideen, sondern setzen diese direkt in einem Prototyp um. Mit einfachen Materialien wie Pappe, Papier, Motiv-Stanzern und Schere basteln wir Schritt für Schritt an einem fertigen Spiel. Sind alle Stationen und

Motive des Spieles richtig platziert, so kann geklebt werden. Ob Familienspiel, klassisches Würfelspiel oder etwas völlig Neues – hier können alle ihrer Vorstellungskraft freien Raum geben.

Kinder, Jugendliche, Erwachsene (ab 4 Jahren)

Erwachsener: 110 € Kinder, Jugendliche: 95 €

1 Erw. + 1 Kind: 196 €

09.–10.05.2026 | 10–15 Uhr

W60 Prints 'n' Beer | Julian Herstatt

Radierworkshop mit Minipresse

Wenn du Lust auf einen entspannten Abend in kreativer Atmosphäre hast, um dich dabei mit deinen Zeichenskills auszuleben, dann hast du hier den perfekten Rahmen gefunden.

Wir arbeiten mit Hoch- und Tiefdrucktechniken und haben die Gelegenheit zu experimentieren.

Druckgrafiken im Taschenformat, Bierdeckel und Etiketten, oder einfach mal schauen was kommt!

Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren) 54 €

Ort: Bilderhaus (Am Poseckschen Garten 1)

Fr | 22.05.2026 | 19–22 Uhr

W61 Bildhauerei | Frank Mühlfriedel

Alabaster, ein Stück Toskana

Da Alabaster in seinen äußeren Schichten sehr weich ist, eignet er sich gut zum Einstieg in die Bildhauerei. Die Alabasterbearbeitung hat besonders in der italienischen Toskana Tradition. Die ästhetische Materialbeschaffenheit fördert den bildhauerischen Prozess. Die Bearbeitung des Alabasters kann mit Hammer, Meißel, Raspel, Schleifpapier und Politur erfolgen. Die Motivwahl bleibt frei, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Der Kurs findet auf der Insel in der Ilm in Tiefurt, Hauptstraße 19a statt. Der Stein kann in unterschiedlichen Formaten zur Verfügung gestellt wer-

den. Spezielles Werkzeug ist vorhanden. Dieser Workshop ist aufgrund des leicht zu bearbeitenden Bildhauermaterials besonders für Anfänger:innen geeignet.

Jugendliche, Erwachsene

zzgl. Stein entsprechend seiner Größe: 110 €

Ort: Mühleninsel Tiefurt (Hauptstraße 19a)

Fr | 29.05.2026 | 17–20 Uhr

Sa | 30.05.2026 | 10–15 Uhr

So | 31.05.2026 | 10–15 Uhr

W62 Hands-on Fotografie | Vitor Mattos

Cyanotypie und Pflanzenfarbe

In diesem Kurs lernen die Teilnehmenden die ungiftige und für die Umwelt unbedenkliche Technik der Cyanotypie kennen: Eines der ältesten Fotoverfahren überhaupt. Die lichtempfindliche Lösung, die nach der Belichtung die ausgeprägte blaue Farbe ergibt, wird sowohl auf Papier als auch Stoff verarbeitet. Gemeinsam wird sich mit der Technik vertraut gemacht. Ziel ist, eine Ausstellung rund um ein gemeinsames Thema umzusetzen. Dafür werden sowohl im öffentlichen Raum Fotografien aufgenommen, als auch experimentell und

ohne Kamera gearbeitet. Die blaue Farbe der Cyanotypien ist kein Zwang: Die Teilnehmer:innen werden erfahren, wie man Cyanotypien mit natürlichen Stoffen färbt. Abschließend werden die Arbeiten versiegelt und somit verwirgelt.

Jugendliche, Erwachsene 148 €

Fr | 05.06.2026 | 17–20 Uhr

Sa | 06.06.2026 | 10–17 Uhr

So | 07.06.2026 | 10–17 Uhr

W63 Aquarellieren in Kromsdorf und Oßmannstedt | Dr. Sabine Zierold

Pleinair

Es wird mit zeichnerischen Skizzen zum Erfassen von Proportionen natürlicher und baulicher Formen, räumlicher Gliederung und Perspektive begonnen. Die Teilnehmer:innen lernen verschiedene Aquarelltechniken, Regeln der Bildkomposition und die gezielte Anwendung von Kontrasten zur Belebung der farbigen Darstellung kennen. Die besondere Atmosphäre von Schlosspark und Wielandgut mit abwechslungsreicher Bepflanzung und baulichen Objekten inspiriert zu spontanen, aber auch sorgfältigen Aufzeichnungen. Das Weg-

lassen von unwesentlichen und Verstärken von wichtigen Bildelementen in Schritten der Abstraktion unterstreicht den persönlichen Ausdruck.

Eine Einführung findet am Freitag in der Seifengasse 16 statt.

Jugendliche, Erwachsene 134 €

Fr | 05.06.2026 | 17–20 Uhr

Sa | 06.06.2026 | 10–16 Uhr

So | 07.06.2026 | 10–16 Uhr

W64 Aktzeichnen | Karsten Kunert

Figürlicher Aufbau und anatomische Studien

In diesem Workshop geht es um das Entwickeln gestalterischer Grundlagen in der figürlichen Zeichnung, um Formfindung und Visualisierung. Beginnend bei der Organisation einer Zeichnung über Blattgestaltung, Umsetzprinzipien und Wahrnehmungstraining bis zum Erlernen von Proportion, Dynamik, Anatomie und zeichnerischer Abstraktion. Im ersten Teil wird das Skizzieren geübt und damit Sensibilität für Formfluss und Gewichtung, die Visualisierung von Motiven der Figur im Raum und deren schrittweise grafische Abstraktion

entwickelt. Im zweiten Teil werden die einzelnen Figurpositionen gezeichnet und grafisch gestaltet. Alle Übungen werden durch individuelle Einzelkorrekturen begleitet, ggf. auch in Englisch. *Der Workshop ist für Anfänger:innen und Geübte geeignet.*

Jugendliche, Erwachsene (ab 16 Jahren)

inkl. Modell: 106 €

Fr | 05.06.2026 | 18–21 Uhr

Sa | 06.06.2026 | 10–16 Uhr

W65 Freiluftmalerei auf Feiningers Spuren | Peter Stechert

Malen und Zeichnen mit Kohle und Pastellkreide

Zwischen 1906 und 1937 begibt sich der Maler und Weimarer Bauhaus-Meister Lyonel Feininger immer wieder zeichnend in das Weimarer Land. In den Dörfern um Weimar erarbeitete er unzählige Skizzen zu Kirchen, Dorfansichten und Landschaften, die als Vorlage seiner weltberühmten Kunstwerke dienen. Es wird mit Pastellkreiden und Kohle in der Natur gezeichnet und gemalt. Durch intensives Beobachten und Wahrnehmen erfahren die Kursteilnehmer:innen den Aufbau von Archi-

tektur und Landschaft. Farbkomposition und Farbmischung werden unter Anleitung verfeinert und auch das Grundieren von Malgründen sowie die Herstellung von eigener Pastellkreide können erlernt werden. *Im Kurs werden Anfänger:innen und Geübte individuell angeregt und betreut.*

Jugendliche, Erwachsene 73 €

Fr | 12.06.2026 | 18–21 Uhr

Sa | 13.06.2026 | 10–15 Uhr

W66 Street Photography | Matthias Eckert

Street Photography im öffentlichen Raum ist die Königsdisziplin der spontanen Fotografie. Sie dokumentiert einzigartige, flüchtige Momente und lebt von Authentizität, Atmosphäre sowie Ehrlichkeit und bietet dem Betrachter Raum für eigene Interpretationen. Wichtig ist dabei ein gutes Auge, schnelle Reaktion und die intuitive Umsetzung. Im Workshop lernen die Teilnehmer:innen alle relevanten Aspekte, die über reine Schnappschüsse hinausgehen. Dazu gehören ethische Grundsätze, rechtliche Rahmenbedingungen im Umgang mit Personen sowie die persönliche Herangehensweise an Situationen mit fremden Menschen. Aber auch technische Grundlagen – wie Ausrüstung und sinnvolle Kameraeinstellungen – werden praxisnah vermittelt. Nach dem theoretischen Teil folgt eine

fotografische Erkundungstour, bei der das Gelernte direkt angewendet wird. Abgerundet wird der Workshop durch eine konstruktive Bildbesprechung in entspannter Atmosphäre.

Bitte mitbringen: Wenn vorhanden digitale Spiegelreflexkamera mit Teleobjektiv und Akku-Ladegerät, wenn nicht, reicht auch ein Handy mit guter Kamera.

Jugendliche, Erwachsene 70 €

Ort: Atelier Matthias Eckert (Scherfgasse 1 / Ecke Geleitstraße)

Fr | 12.06.2026 | 17–19 Uhr

Sa | 13.06.2026 | 10–16 Uhr

W67 **Kleine Naturforscher unterwegs** | Peggy Pohle

Malen, Zeichnen, Drucken, Experimentieren

Gemeinsam macht die Gruppe sich auf den Weg in den Goethepark und erkundet neugierig mit allen Sinnen die herbstliche Umgebung. Angeregt von Formen, Farben und Struktur werden erste Experimente vor Ort gemacht und kleine Schätze aus der Natur gesammelt, mit welchen im Atelier auf vielfältige Weise weitergearbeitet wird. Ob Drucken, Schneiden, Kleben, Reißern, Sortieren, Zeichnen, Bauen – hier haben die teilnehmenden Kinder die

Möglichkeit, unterschiedliche Techniken auszuprobieren und die Fundstücke in individuelle Kunstwerke zu verwandeln. Im Vordergrund des Kurses stehen Fantasie, Forscherdrang und der spielerische Umgang mit Naturmaterialien.

Kinder (4–6 Jahre) 88 €

Sa | 13.06.2026 | 10–16 Uhr

W68 **Bildhauerei** | Michal Schmidt

Bildnisse in Stein

In diesem Workshop beschäftigen sich die Teilnehmer:innen sowohl mit grundlegenden Techniken der Steinbearbeitung als auch mit der Ideenfindung hin zum eigenen kreativen Prozess und dem Erstellen eines individuellen künstlerischen Konzepts. Ziel ist es, das Material und Werkzeug kennenzulernen und dem regionalen Sand- oder Kalkstein während der drei Termine eine gegenständliche, figürliche oder auch rein formalistische Gestaltung zu entlocken.

Das Kursangebot richtet sich an Anfänger:innen sowie Fortgeschrittene.

Jugendliche, Erwachsene

zzgl. Stein entsprechend seiner Größe: 121 €

Ort: Mühleninsel Tiefurt (Hauptstraße 19a)

Fr | 19.06.2026 | 17–20 Uhr

Sa | 20.06.2026 | 10–16 Uhr

So | 21.06.2026 | 10–16 Uhr

W69 Pleinairmalerei | Harald Reiner Gratz

Im Lichte besehen

Die Pleinair- oder auch Freilichtmalerei ist eine direkte und spontane Auseinandersetzung mit der Natur. Sie fordert eine starke Konzentration auf Wesentliches, um in der Fülle des Dargebotenen in der Natur das herauszukristallisieren, was Struktur und Bild werden kann. Adäquate Mittel zu finden, das im Freien Gesehene in die Sprache des Bildes zu übersetzen, ist Thema dieses Kurses. Erst seit der Zeit der Maler im Wald von Barbizon und Fontainebleau spricht man in der Kunstgeschichte von

Freilichtmalerei. Das ist gerade mal 150 Jahre her. Die Teilnehmer:innen genießen in diesem Workshop unter fachkundiger Anleitung des Dozenten diese kunstgeschichtlich noch recht junge Disziplin.

Jugendliche, Erwachsene 134 €

Fr | 19.06.2026 | 18–20 Uhr

Sa | 20.06.2026 | 09–17 Uhr

So | 21.06.2026 | 09–14 Uhr

W70 Fotografie | Tina Wagner

Facettenreiche Cyanotypie

In diesem Kurs wird die facettenreiche Technik der Cyanotypie in den drei Bereichen Fotografie, Illustration und Botanik angewendet. Je nach Auswahl kann durch mitgebrachte Fotografien, Illustrationen oder gepresste Blätter und Blüten eine eigene kleine Bildserie erstellt werden. Die mitgebrachten digitalisierten Fotografien werden mit dem Bildbearbeitungsprogramm Adobe Photoshop zu digitalen Fotonegativen vorbereitet, die Illustrationen auf Folien als handgezeichnete Negative entworfen. Außerdem werden kleine Stillleben mit Pflan-

zen, Blättern und Objekten gelegt und der Druck mit Hilfe der Cyanotypietechnik unter professioneller Anleitung erstellt. Ziel des Kurses ist eine kleine Serie von drei bis sieben Bildern zu erstellen und abschließend gemeinsam in Form einer kleinen Ausstellung im Raum zu präsentieren.

Jugendliche, Erwachsene 152 €

Sa | 27.06.2026 | 10–16 Uhr

So | 28.06.2026 | 10–15 Uhr

Ferienangebote

Fr **Korbflechten für Kinder** | **Kathrin Heinrich**

Flechten ist eine faszinierende Kunst und ein uraltes Handwerk, das mit Naturmaterialien eine Verbindung von Biegsamkeit und Stabilität, Transparenz und Dichte, Licht und Schatten schafft. Aus vielen Naturmaterialien wie verschiedenfarbigem Peddigrohr, Weiden, Sisal oder auch mit eigenen Fundstücken werden in diesem Workshop Objekte mit einfachen Flechttechniken hergestellt. So können zum Beispiel Tiere, wie Katzen oder Hasen, Henkelkörbe, Traumfänger oder Drachen in den verschiedensten Materialien und Techniken

geflochten werden. Zwischendurch geht es raus in den Park an der Ilm, auf der Suche nach frischen Flechtmaterialien oder anderen Fundstücken, die eingeflochten werden können. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder (ab 8 Jahren) 155 €

06.-09.10.2025 | 10-15 Uhr

Fz **Zeichnung und Druck** | **Sibylle Mania**

In diesem Workshop lernen die Kinder die Technik des Tiefdrucks kennen. Zum Einstieg wird mit Rhenalonplatten gearbeitet und eigene Zeichnungen als Vorlage benutzt. Wie lässt sich mit einer Radiernadel zeichnen? Welche Spuren sticht und kratzt sie in die Platte und wie sehen diese dann im Druck aus? Wenn alles unseren Vorstellungen entspricht, werden kleine Auflagen gedruckt. Ein kleiner Höhepunkt des Ferienworkshops ist der Besuch der Pavillon-Presse, dem druckgrafischen

Museum in Weimar. Dort können in einem der ältesten erhaltenen Häuser der Stadt Druckformen, Schriften und viele betriebsfähige Maschinen aus mehreren Jahrhunderten besichtigt werden.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder (7-12 Jahre) 173 €

06.-09.10.2025 | 09-15 Uhr

F3 Dein Animationsfilm | Tina Wagner

Spinn doch mal so richtig rum!

In diesem Kurs werden die Grundlagen und Techniken für die Erstellung eines Animationsfilms erlernt und praktisch angewendet. Dabei erarbeiten die Teilnehmer:innen zusammen eine Geschichte und lösen diese in verschiedene Filmszenen mithilfe eines Storyboards auf. Die erdachten Szenen werden anschließend gemeinsam animiert. Wasserfarben, Kreide, Kohle, Knete, Bunt- und Bleistifte sowie natürliche Materialien und Alltagsgegenstände werden dabei genutzt.

Es wird ein Smartphone mit den kostenlosen Apps StopMotion Studio und CapCut benötigt!

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen! Nach dem Mittagessen gibt es einen kurzen Spaziergang an der frischen Luft.

Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren) 160 €

06.-09.10.2025 | 10-15 Uhr

F4 Tierisch gut! | Birgit Vogt

Hundert Wege ein Tier zu malen

Ein Tier hat eigentlich jede:r schon mal zu Papier gebracht, ob Profi oder nicht.

In diesem Workshop geht es nicht darum, eine spezielle Technik zu vermitteln, sondern darum, Überblick zu geben. Es geht um die Vielfalt der Möglichkeiten.

So gibt es beispielweise hundert Wege einen Vogel zu malen. Die Kinder werden ermutigt, ihren eige-

nen Weg zu suchen und mit Unterstützung auch zu finden! Und das mit den verschiedensten kreativen Techniken.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder (ab 8 Jahren) 100 €

07.-08.10.2025 | 09-15 Uhr

F5 **Holzschnitzerei und mehr** | Claudia Lorenz

Auf Meister Eders Spuren

Im Schnitzworkshop lernen die Kinder das traditionelle Kunsthandwerk, die Schnitzwerkzeuge und verschiedene Techniken kennen und machen sich mit dem Holz als Werkstoff vertraut. Claudia Lorenz bringt ihr Holzartenkabinett mit, zeigt was möglich ist und übt mit den Teilnehmer:innen die eigenen Motive, Muster und Verzierungen ins Holz zu übertragen. Am Ende werden daraus kleine Schätze gefertigt, die mit nach Hause genommen werden können. Das reicht von einem Kerzenhal-

ter bis hin zur tatsächlichen Schatztruhe. Wenn die Zeit es zulässt, kann zusätzlich mit Farben (Beizen) speziell fürs Holz gearbeitet werden, diese werden selbst hergestellt und die Oberflächen der Werke damit koloriert.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mitagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 8 Jahren) 200 €

13.-16.10.2025 | 09-15 Uhr

F6 **Porträts mit Nadel und Faden** | Claudia Köcher

Wir nähern uns dem Thema »Zeichnen mit der Nadel«. Wir gestalten gestickte Selbstporträts, lernen dabei verschiedene Handsticktechniken kennen und kombinieren sie, um einzigartige Porträts zu kreieren. Dabei entwickeln wir für jedes Bild ein individuelles Konzept, das auf die Persönlichkeit und das Können der einzelnen Teilnehmenden abgestimmt ist und Einblicke in die Themen Grafisches Zeichnen und Sticken gibt. Wenn möglich, bringen alle Teilnehmenden ein

Foto oder Ausdruck mit einem Porträt von sich im Format ca. 13 x 18 cm mit. Wir erstellen mithilfe der Fotos eine Zeichnung, die wir auf den Stoff übertragen. Alternativ können wir auch andere vorhandene Porträts benutzen.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mitagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren) 122 €

13.-15.10.2025 | 09-15 Uhr

F7 Comic und Manga | Franz Steinhorst

In diesem Kurs geht es um das Erzählen und Gestalten einer eigenen Geschichte im Manga/ Comic-Stil. Von der Charakterentwicklung bis zum Storyboard werden alle Schritte, von der Idee bis zur finalen Umsetzung, erarbeitet. Wer schon immer viele Geschichten im Kopf und bisher nicht die Zeit oder Motivation hatte, diese aufs Papier zu bringen, ist hier genau richtig! Ziel ist es, dass nicht nur einen eigener Comic oder Manga entstehen zu

lassen, sondern auch das Wissen zu vermitteln, wie dieser weitergeführt oder eine neue Geschichte zeichnerisch erzählt werden kann.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mitagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren) 159 €

13.-16.10.2025 | 09-15 Uhr

F8 Graffiti und Streetart | Oscar Metzger

Farben zeigen wer du bist

Farben schreiben Geschichten. Buchstaben tanzen im Kreis. Aus der Bleistiftlinie wird ein buntes Feld vieler Emotionen. Wer wir selbst sind, zeigt uns der farbenfrohe Spiegel unserer Leinwände. In diesem Workshop werden Buchstaben in verschiedenen Formen gestaltet, Farbe perspektivisch eingesetzt und in ein harmonisches Zusammenspiel gebracht. Ob es ein klassisches Graffiti wird oder ein modernes Streetart-Gemälde, ist ganz den Teil-

nehmer:innen überlassen. Sie sollten etwas Altes anziehen, mit Farbe wird nicht gespart! Gearbeitet wird im Atelier oder Malschulhof.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mitagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren) 130 €

13.-14.10.2025 | 09-15 Uhr

F9 **Buchbinden leicht gemacht** | Peggy Pohle

Buchbinden & Papierschöpfen für Kinder

Ein Buch selbst herzustellen ist gar nicht so schwer! Mit der richtigen Begleitung gelingt es auch Kindern ganz einfach, kleine Hefte und Bücher selbst zu binden. Mithilfe von Papier, Pappe, Lineal, Falzbein, Leim und Pinsel oder Nadel und Faden lassen sich individuelle Broschüren, Büchlein oder ein Leporello zaubern. Dabei braucht es ein bisschen Wissen über das Material, Fingerfertigkeit und Experimentierfreude. Im Kurs

schöpfen wir unser eigenes Papier und es werden der Umgang mit Papier und Werkzeugen, sowie einfache Bindetechniken vermittelt. Am Ende hält jeder Teilnehmer:in die selbstgebundenen Werke stolz in der Hand.

Kinder (ab 11 Jahren) 125 €

13.-15.10.2025 | 10-15 Uhr

F10 **Streetart meets Fliese** | Catori Bela

Deine Stadt – Dein Kunstwerk

Dieser Workshop soll den Blick für unsere Umwelt und den Raum um uns herum schärfen. Die Kinder sind dazu eingeladen, mit ihrem Mobiltelefon oder Fotoapparat die Stadt zu erkunden und inspirierende Motive einzufangen. Für die kreative Umsetzung dieser Motive stehen Fliesen in verschiedenen Größen zur Verfügung, auf denen mit verschiedenen Techniken experimentiert werden kann. Jeder kann bis zu drei Fliesen bedrucken, die entweder für sich allein stehen oder eine kleine Serie

bilden. Abschließend gibt es eine kleine Vernissage im öffentlichen Raum, zu der Eltern und Familien eingeladen sind.

Wichtiger Hinweis: Die Kinder sollten ein fotofähiges Handy dabei haben. Und bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder (ab 12 Jahren) 135 €

14.-16.10.2025 | 09-15 Uhr



F11 **Holzschnitzerei und mehr** | **Claudia Lorenz**

Auf Meister Eders Spuren

Im Schnitzworkshop lernen die Kinder das traditionelle Kunsthandwerk, die Schnitzwerkzeuge und verschiedene Techniken kennen und machen sich mit dem Holz als Werkstoff vertraut. Claudia Lorenz bringt ihr Holzartenkabinett mit, zeigt was möglich ist und übt mit den Teilnehmer:innen die eigenen Motive, Muster und Verzierungen ins Holz zu übertragen. Am Ende werden daraus kleine Schätze gefertigt, die mit nach Hause genommen werden können. Das reicht von einem Kerzenhal-

ter bis hin zur tatsächlichen Schatztruhe. Wenn die Zeit es zulässt, kann zusätzlich mit Farben (Beizen) speziell fürs Holz gearbeitet werden. Diese werden selbst hergestellt und die Oberflächen der Werke damit koloriert.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 8 Jahren) 200 €

07.–10.04.2026 | 09–15 Uhr

F12 **Dein Animationsfilm** | **Tina Wagner**

Spinn doch mal so richtig rum!

In diesem Kurs werden die Grundlagen und Techniken für die Erstellung eines Animationsfilms erlernt und praktisch angewendet. Dabei erarbeiten die Teilnehmer:innen zusammen eine Geschichte und lösen diese in verschiedene Filmszenen mithilfe eines Storyboards auf. Die erdachten Szenen werden anschließend gemeinsam animiert. Wasserfarben, Kreide, Kohle, Knete, Bunt- und Bleistifte sowie natürliche Materialien und Alltagsgegenstände werden dabei genutzt.

Es wird ein Smartphone mit den kostenlosen Apps StopMotion Studio und CapCut benötigt!

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen! Nach dem Mittagessen gibt es einen kurzen Spaziergang an der frischen Luft.

Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren) 160 €

07.–10.04.2026 | 10–15 Uhr

F13 Comic und Manga | Franz Steinhorst

In diesem Kurs geht es um das Erzählen und Gestalten einer eigenen Geschichte im Manga/ Comic-Stil. Von der Charakterentwicklung bis zum Storyboard werden alle Schritte, von der Idee bis zur finalen Umsetzung, erarbeitet. Wer schon immer viele Geschichten im Kopf und bisher nicht die Zeit oder Motivation hatte, diese aufs Papier zu bringen, ist hier genau richtig! Ziel ist es, nicht nur einen eigenen Comic oder Manga entstehen zu las-

sen, sondern auch das Wissen zu vermitteln, wie dieser weitergeführt oder eine neue Geschichte zeichnerisch erzählt werden kann.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mitagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren) 159 €

13.-16.04.2026 | 09-15 Uhr

F14 Druckwerkstatt | Peggy Pohle

Wir machen Druck!

Das Schmatzen der Farbe, das Einwalzen des Druckstocks, das sanfte Auflegen des Papiers, jede Menge Druck und dann kommt der magische Moment – das Anheben des bedruckten Blattes und das erste Begutachten des Bildes. Der Prozess des Druckens bietet viele spannende Möglichkeiten, sich auszuprobieren, immer wieder zu verändern und zu experimentieren. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken, wie z. B. Linolschnitt, Materialdruck oder Decalcomanie, erprobt und

gezielt oder ganz zufällig angewendet. Egal ob du schon Ideen hast, die du umsetzen möchtest, oder ob wir gemeinsam nach Bildmotiven suchen – mithilfe verschiedener Drucktechniken erschaffen wir ganz besondere Werke.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mitagsimbiss mitbringen!

Kinder (ab 7 Jahren) 115 €

14.-16.04.2026 | 10-15 Uhr

F15 Kreative Materialmix-Werkstatt | Steffi-Babett Wartenberg

Entdecke die faszinierende Welt der Collage und Assemblage! An zwei Tagen lernst du, aus bunten Papieren, Fotos, Fundstücken und kleinen Dingen tolle Kunstwerke zu gestalten. Wir schnipseln, kleben und setzen dreidimensionale Objekte zusammen. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt und du brauchst keinerlei Zeichenkünste oder andere Kenntnisse! Erschaffe deine eigenen Geschichten in bunten Materialbildern und kleinen 3D-Wunderkisten. Du kannst aus einem Fundus der Kursleiterin schöpfen und gerne auch selbst gesammelte Materialien mitbringen. Komm vorbei

und werde zum Materialmix-Künstler!
Beide Techniken fördern die Kreativität, die Fantasie und den Umgang mit unterschiedlichen Materialien. Sie erlauben es, aus scheinbar wertlosen Dingen etwas Besonderes und Einzigartiges zu schaffen.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder (ab 8 Jahren) 79 €

14.-15.04.2026 | 09-15 Uhr



F16 Korbflechten für Kinder | Kathrin Heinrich

Flechten ist eine faszinierende Kunst und ein uraltes Handwerk, das mit Naturmaterialien eine Verbindung von Biegsamkeit und Stabilität, Transparenz und Dichte, Licht und Schatten schafft. Aus vielen Naturmaterialien wie verschiedenfarbigem Peddigrohr, Weiden, Sisal oder auch mit eigenen Fundstücken werden in diesem Workshop Objekte mit einfachen Flechttechniken hergestellt. So können zum Beispiel Tiere, wie Katzen oder Hasen, Henkelkörbe, Traumfänger oder Drachen in den verschiedensten Materialien und Techniken

geflochten werden. Zwischendurch geht es raus in den Park an der Ilm, auf der Suche nach frischen Flechtmaterialien oder anderen Fundstücken, die eingeflochten werden können. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder (ab 8 Jahren) 155 €

06.–09.07.2026 | 10–15 Uhr

F17 Porträts mit Nadel und Faden | Claudia Köcher

Wir nähern uns dem Thema »Zeichnen mit der Nadel«. Wir gestalten gestickte Selbstporträts, lernen dabei verschiedene Handsticktechniken kennen und kombinieren sie, um einzigartige Porträts zu kreieren. Dabei entwickeln wir für jedes Bild ein individuelles Konzept, das auf die Persönlichkeit und das Können der einzelnen Teilnehmenden abgestimmt ist und Einblicke in die Themen Grafisches Zeichnen und Sticken gibt. Wenn möglich, bringen alle Teilnehmenden ein

Foto oder Ausdruck mit einem Porträt von sich im Format ca. 13 × 18 cm mit. Wir erstellen mithilfe der Fotos eine Zeichnung, die wir auf den Stoff übertragen. Alternativ können wir auch andere, vorhandene Porträts benutzen.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren) 122 €

06.–08.07.2026 | 09–15 Uhr

Fr8 Graffiti und Streetart | Oscar Metzger

Farben zeigen wer du bist

Farben schreiben Geschichten. Buchstaben tanzen im Kreis. Aus der Bleistiftlinie wird ein buntes Feld vieler Emotionen. Wer wir selbst sind, zeigt uns der farbenfrohe Spiegel unserer Leinwände. In diesem Workshop werden Buchstaben in verschiedenen Formen gestaltet, Farbe perspektivisch eingesetzt und in ein harmonisches Zusammenspiel gebracht. Ob es ein klassisches Graffiti wird oder ein modernes Streetart-Gemälde, ist ganz den Teil-

nehmer:innen überlassen. Sie sollten etwas Altes anziehen, mit Farbe wird nicht gespart! Gearbeitet wird im Atelier oder Malschulhof.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren) 130 €

06.-07.07.2026 | 09-15 Uhr

Fr9 Bienenflug und Kräuterbeet | Sibylle Mania

Ausgangspunkt ist der herrliche Goethepark, aber auch die nähere Umgebung wird mit Skizzenbuch und Herbarium erkundet. Gemeinsam werden sich die Kinder mit der Dozentin Sibylle Mania auf die Suche machen und so manches Heilkraut und Insekt studieren. Mit einem Ausflug in das nahegelegene Bienenmuseum erforschen die Kinder auch den Lebensraum der Bienen. Der Blick durchs Mikroskop und die Erkundung der Pflanzen- und Insektenvielfalt bietet Anlass für großformatige

Zeichnungen. Neben dem Arbeiten im Freien steht ein Atelierraum in der Mal- und Zeichenschule zur Verfügung. *Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen und bequeme und strapazierfähige Kleidung anziehen, die bekleckst werden darf!*

Kinder (ab 7 Jahren) 152 €

06.-09.07.2026 | 10-15 Uhr

F20 Streetart meets Fliese | Catori Bela

Deine Stadt – Dein Kunstwerk

Dieser Workshop soll den Blick für unsere Umwelt und den Raum um uns herum schärfen. Die Kinder sind dazu eingeladen, mit ihrem Mobiltelefon oder Fotoapparat die Stadt zu erkunden und inspirierende Motive einzufangen. Für die kreative Umsetzung dieser Motive stehen Fliesen in verschiedenen Größen zur Verfügung, auf denen mit verschiedenen Techniken experimentiert werden kann. Jeder:r kann bis zu drei Fliesen bedrucken, die entweder für sich allein stehen oder eine kleine Serie

bilden. Abschließend gibt es eine kleine Vernissage im öffentlichen Raum, zu der Eltern und Familien eingeladen sind.

Wichtiger Hinweis: Die Kinder sollten ein fotofähiges Handy dabei haben und bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren) 135 €

07.–09.07.2026 | 09–15 Uhr

F21 Holzschnitzerei und mehr | Claudia Lorenz

Auf Meister Eders Spuren

Im Schnitzworkshop lernen die Kinder das traditionelle Kunsthandwerk, die Schnitzwerkzeuge und verschiedene Techniken kennen und machen sich mit dem Holz als Werkstoff vertraut. Claudia Lorenz bringt ihr Holzartenkabinett mit, zeigt was möglich ist und übt mit den Teilnehmer:innen die eigenen Motive, Muster und Verzierungen ins Holz zu übertragen. Am Ende werden daraus kleine Schätze gefertigt, die mit nach Hause genommen werden können. Das reicht von einem Kerzenhal-

ter bis hin zur tatsächlichen Schatztruhe. Wenn die Zeit es zulässt, kann zusätzlich mit Farben (Beizen) speziell fürs Holz gearbeitet werden. Diese werden selbst hergestellt und die Oberflächen der Werke damit koloriert.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 8 Jahren) 200 €

13.–16.07.2026 | 09–15 Uhr

F22 Comic und Manga | Franz Steinhorst

In diesem Kurs geht es um das Erzählen und Gestalten einer eigenen Geschichte im Manga/ Comic-Stil. Von der Charakterentwicklung bis zum Storyboard werden alle Schritte, von der Idee bis zur finalen Umsetzung, erarbeitet. Wer schon immer viele Geschichten im Kopf und bisher nicht die Zeit oder Motivation hatte, diese aufs Papier zu bringen, ist hier genau richtig! Ziel ist es, nicht nur einen eigenen Comic oder Manga entstehen zu las-

sen, sondern auch das Wissen vermitteln, wie dieser weitergeführt oder eine neue Geschichte zeichnerisch erzählt werden kann.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mitagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 12 Jahren) 159 €

13.-16.07.2026 | 09-15 Uhr

F23 Eine Kartoffel, aber es wird nicht gekocht! | Birgit Vogt

Kartoffeldruck und mehr ...

Mit Kartoffeldruck lassen sich Stempel kinderleicht selber machen und damit Papiere hübsch verzieren. Mit dieser Technik kann man Motive sehr schnell vervielfältigen und in Farbe und Form modifizieren. Im Workshop lernen die Kinder, wie man Stempel aus Kartoffeln mit Ausstechern macht und eigene Stempel schnitzt. Die Kartoffelstempel aus rohen Kartoffeln werden bemalt auf

ein Papier gedruckt. Wir beginnen mit einfachen Mustern und enden in wundervoll bunt gestalteten Bilderwelten. Unter Anleitung werden eigene Charaktere entwickelt, welche dann in einer kleinen Geschichte ein Abenteuer erleben.

Kinder, Jugendliche (ab 8 Jahren) 130 €

13.-15.07.2026 | 09-15 Uhr

F24 Storytelling in der Fotografie | Tina Wagner

Das Ziel dieses Kurses ist es, kreativ und experimentell seine eigene Geschichte mithilfe der Fotografie zu erzählen und zu präsentieren. Inspiration können dabei zum Beispiel mystische Orte in der Natur, eigene Erlebnisse oder Alltagsgeschichten sowie bereits bestehende Kunstwerke, Geschichten aus Musik, Literatur oder Filmen sein. Unter professioneller Anleitung werden kindgerecht die Grundlagen der Fotografie, das Fotografieren bei Tageslicht, verschiedene Möglichkeiten des Erzählens von Geschichten erlernt und praktisch angewendet. Wenn vorhanden, bitte eigene Kamera oder Smartphone zum Kurs mitbringen.

Wichtiger Hinweis: bitte immer einen kleinen Mittagsimbiss mitbringen!

Kinder, Jugendliche (ab 11 Jahren) 154 €

13.07.2026 | 10-15 Uhr

14.07.2026 | 10-15 Uhr

15.07.2026 | 10-15 Uhr

16.07.2026 | 10-15 Uhr

17.07.2026 | 10-14 Uhr

Unsere Dozent:innen



Tom Ackermann, Maler

bis 2011 Studium Freie Kunst unter Prof. Barbara Nemitz, Oliver Zwink, Ulrike Mohr und Martin Mohr, Bauhaus-Universität Weimar | 2011 Diplom | 2014–2016 künstlerischer Mitarbeiter von Gastwissenschaftler Sven Kroner, BUW | 2016–2018 Künstlerischer Mitarbeiter bei Prof. Jana Gunstheimer am Lehrstuhl Experimentelle Malerei und Zeichnung, BUW | Ausstellungen z. B. »Rodeo Drive«, OCA Gallery, Berlin, 2010 »Ein ganz normaler Tag«, Galerie Eigenheim, Kunsthof Jena



Khaled Arfeh, Freier Künstler, Bildhauer

geb. 1974, Damaskus, Syrien | Studium Bildhauerei, Fine Arts Fakultät, Universität Damaskus, Syrien | Bildhauer Assistent bei Bildhauer Fayez Nahri, Damaskus, Syrien | Assistent Professor an der Abteilung Bildhauerei der Fine Arts Fakultät, Universität Damaskus, Syrien | Stipendiat der Universität Damaskus an der Bauhaus-Universität Weimar: »Die farbigen Skulpturen in Deutschland in der Gegenwart«



Sunyoung Bae, freie Künstlerin

2005–2007 Ewha Women's University, Seoul, Ceramic Art | 2011 Abschluss Bachelor of Arts | 2015 Abschluss Master of Arts | 2005–2007 Kunstlehrerin, Click Jeounwon Arts Akademiy, Seoul | 2010 Ausstellung »Junge Dialoge zur Gegenwartskunst« | 2016 Ausstellung »Kunstmesse« Leipzig | 2017 Ausstellung »Kunstmesse« Leipzig | seit 2023 Arbeit als freie Künstlerin



Gabriele Beck, Kalligrafin

selbständige Physiotherapeutin | seit 2011 Beschäftigung mit Japanischer Kalligrafie | öffentliche Präsentationen und zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen, | internationale Wettbewerbsbeteiligungen | 2023 Verleihung des Exzellenzpreises anläßl. der 51. Internationalen Ausstellung der International Calligraphers Association Tokyo im Metropolitan Art Museum Tokyo | Dan bei ebendieser Association seit 2024



Catori Bela, Mixed Media Artist

2005 bis 2008: Ausbildung zur Media Art Designerin mit Landesauszeichnung, Saarland | 2008 bis 2013: Studium Animation und visuellen Effekte, Filmakademie Ludwigsburg | seit 2013: Tätigkeit als Visual Artist für nationale und internationale Filmproduktionen | 2017–2022: Vertretende Jurorin des Elektrokunstoffestivals Rumäniens »CLUJOTRONIC« | seit 2022: Rückkehr in die Heimat Weimar, freiberuflich als Mixed Media Artist tätig



Reiner Bensch, Germanist, Fotograf

Studium an der TU-Berlin, Germanistik, Physik, Kunstgeschichte und Architektur | Abschluss in Germanistik und Physik, Magister Artium | Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit an der Bauhaus-Universität Weimar, bis 2020 Leiter der Studieninformation und Beratung | Fotografie seit dem 15. Lebensjahr, beginnend mit klassischer Reisefotografie, dann Schwerpunkt in Architekturfotografie, zuletzt auch Landschafts- und Industriefotografie | Verschiedene Fotoworkshops in Portraitfotografie, Architekturfotografie und Industriefotografie



Theresa Berger, Freie Künstlerin

2007–2012 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Diplom Freie Kunst | 2009–2010 Studium an der IUAV, Venedig | 2012–2016 Studium an der Uni Erfurt, BA Erziehungswissenschaften | seit 2012 freischaffend tätig | seit 2016 Mitglied der Künstlergruppe ARTISAN | 2020 Ulla und Eberhard Jung Preis (short list) | 2021 Renate-Hendricks-und-Valentine-Rothe-Preis (2. Preis), Sonderstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Thüringen



Sylvia Bohlen, Keramikerin, Bildhauerin

1984–89 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden, Abteilung Plastik bei Prof. Gerd Jaeger | 1989 Diplom als Bildhauerin | seit 1989 freischaffend in Saalfeld tätig | 1995 Fortbildung Computer-Grafik-Design | 1996–98 Aufbaustudium an der Hochschule für Kunst und Design Burg, Giebichenstein, Keramische Plastik, bei Prof. Antje Scharfe | seit 1998 Werkstatt in Weischwitz, versch. Tätigkeiten als Dozentin, in der Restaurierung, usw.



Carolin Borchard, Kulturwissenschaftlerin, Schnitzerin

2016–2018 Studium Lehramt an Gymnasien, Geschichte, Germanistik, Erziehungs- und Gesellschaftswissenschaften, Philipps-Universität Marburg | 2019–2022 Ausbildung Holzbildhauerin, Schnitzschule Empfertshausen | seit 2021 Freiberufliche tätige Bildhauerin | seit 2023 Studium (BA) Kulturwissenschaften und Künstlerische Praxis in den Fächern Bildende Kunst und Film und Bewegtbild, Stiftung Universität Hildesheim



Lezzueck Coosemans, Freier Künstler, Fotograf

bis 1998 Architekturstudium in Guatemala | bis 2006 Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Diplom Freie Kunst | seit 1998 stellt er seine Werke weltweit aus, seine Arbeit wurde bereits mehrfach ausgezeichnet | seit 2008 ist Coosemans als Dozent an der Weimarer Mal- und Zeichenschule tätig



Anna Cramer, Kunstpädagogin

FSJ Kultur Stiftung Schloss Friedenstein Gotha | bis 2022 Studium Erziehungswissenschaften, Universität Jena | bis 2023 Studium Lehramt Kunst, Bauhaus Universität Weimar | 2023–2025 Mitarbeiterin Museumspädagogik Bienenmuseum Weimar



Junli Du, Freier Künstler, Kalligraf

2001 Bachelor Fakultät für Kunstmalerei Liaocheng Universität China | 2016 Diplom Bauhaus-Universität Weimar | Mitglied Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Verband Bildender Künstler Thüringen, Deutsch-Chinesischer-Künstler Verein und Ostasiatisch-Deutscher-Kreativ-Verein Erfurt



Christian Eckert, Kunstpädagoge

Pädagoge Kunst und Geschichte | Mitarbeiter an der Bauhaus-Universität Weimar und Freier Mitarbeiter der Klassik Stiftung Weimar | Studium Kunsterziehung an der Bauhaus-Universität Weimar – Schwerpunkt, Druck und Fotografie | 2005/06 Aufenthalt in Tokyo – seither mehrerer Besuche und Arbeiten in Japan



Matthias Eckert, Fotograf

über 20 Jahre Erfahrung im fotografischen Schaffen | neben Architektur- und Reportagefotografie – Schwerpunkt vor allem Porträt | Vielzahl von Politiker-, Künstler-, Schauspieler- und Schriftstellerportraits | Publikationen in vielen Ländern | momentan Arbeit an Porträtserie über Thüringer Künstlerinnen und Künstler



Maria Fabricius-Wendt

2013 bis 2016: Ausbildung zur Holzbildhauerin (Schnitzschule Empfertshausen) | 2017 bis 2018: Ausbildung zur Holzbildhauermeisterin (Schnitzschule Empfertshausen) | 2018 bis 2024: Diplomstudium freie Kunst (Bauhaus-Universität Weimar) | seit 2024: freischaffende Künstlerin



Enrico Freitag, Maler, Grafiker

2002–07 Studium Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar | 2007 Mitgründung Galerie Eigenheim Weimar | seit 2007 freiberuflicher Künstler | 2015 Thüringer Landesstipendium für Bildende Kunst | nationale und internationale Ausstellungen | vertreten in Sammlungen des Deutschen Bundestags, Archiv der Moderne, Thüringer Staatskanzlei



Cosima Göpfert, Freie Künstlerin, Grafikerin

Grafikerausbildung und Tätigkeit, Regensburg | Mentorenschaft beim Konkreten Künstler Prof. Gerhard Jürgen Blum-Kwiatkowski, Hünfeld/Fulda | Doppelstudium Freie Kunst an der BU Weimar sowie Kunsterziehung und Geschichte an der FSU Jena | seit 2012 freischaffende Künstlerin und Grafikerin | 2019 Thüringer Landesstipendium für Freie Kunst | Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland | Einzelausstellungen bundesweit



Manon Grashorn, Malerin

Studium an der Werkkunstschule Bielefeld und Hbk Hamburg | Studienaufenthalte in den USA (New York) | nationale und internationale Ausstellungen | lebt und arbeitet als Künstlerin in Weimar | 1994 Preisträgerin »Holocaust-Mahnmal-Berlin«



Harald Reiner Gratz, Maler, Grafiker

bis 1988 Studium an der Hochschule für Kunst und Design Halle, Burg Giebichenstein | bis 1991 Studium der Freien Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden | verschiedene Stipendien des Landes Thüringen | Preisträger beim Wettbewerb »12 Künstler für Weimar 99, Kulturhauptstadt Europas« | Arbeitsaufenthalte New York, Villa Romana, Florenz | seit 2019 Leiter des Otto Mueller Museums der Moderne, Schmalkalden



Peter Heckwolf, freier Künstler

seit 1994 Künstlerischer Leiter der Druckwerkstätten Bauhaus-Universität Weimar | Studium der Freien Kunst und Politikwissenschaften für das Lehramt | Kunsthochschule Kassel/Gesamthochschule Kassel (1. und 2. Staatsexamen) | Lehre als Bleisetzer BURDA GmbH Darmstadt | Arbeiten werden in Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt und sind in privaten wie öffentlichen Sammlungen vertreten



Kathrin Heinrich, Korbmachermeisterin

Ausbildung im Korbmacherhandwerk u.a. auf Usedom | seit 1991 Korbmachermeisterin | Arbeit als Dozentin an Schulen und Volkshochschulen, um altes Wissen und Handwerk weiterzugeben



Antje Heise, Architektin

Diplom 1991 am künstlerischen Bereich, damalige HAB Weimar | externe Studien in Halle, Fachrichtung Mode 1993/94 und Schrift ab 2002 | ein kleines eigenes Büro als freischaffende Architektin | ein großes Hobby: Kalligraphie und Druckgrafik



Otto Oscar Hernández Ruiz, Freier Künstler, Architekt

Diplom Architekt, Havanna Universität | Diplom Freie Kunst, Bauhaus-Universität Weimar | Artist-in-Residence-am Strand 22, Jena 2022 | Artist-in-Residence-Stipendium 2023, Kulturvermittlung Steiermark, Graz | in den letzten Jahren Arbeit mit Musikern, Künstlern und Kollektiven an der Konzeption von Veranstaltungen und Projekten mit starkem transkulturellem Charakter | künstlerische Arbeit konzentriert sich weiterhin auf die Symbiose von Performance, Malerei und Klang



Julian Herstatt, Freier Künstler

2012 Ausstellungsvolontariat bei James Turrell »The Light Inside«, Schweden
Abitur, Hamburg | 2019 Leitung des Fachkurses »Glaslabor«, Bauhaus-Universität Weimar | 2020 Abschluss des Kunstdiploms, Bauhaus-Universität Weimar | Künstlerassistent von Chao Weng Ting, Korea, Kunstfest Weimar 2021 Erasmus, Praktikum bei »Zein Editions«, Wien | Assistenz bei »Animate« von Chris Salter, Kunstfest Weimar | 2022 Druckassistent bei ZeinEditions, Wien



Gudrun Illert, Buchkünstlerin, Kalligrafin

Studium an der Fachhochschule Schwäbisch Gmünd als Schmuckgestalterin | seit 25 Jahren Mitglied und derzeit 2. Vorsitzende der Schreibwerkstatt Klingspor Offenbach, Förderkreis internationaler Kalligrafie | seit 2011 Dozentin an der Mal- und Zeichenschule | 2015 und 2016 Lehrauftrag Lehraufträge für Schrift an der Universität Erfurt | Mitglied im Verband Bildender Künstler Thüringen e. V.



Nina K. Jurk, Malerin

geboren in Dresden | 1993–1998 Studium der Malerei, HGB Leipzig, bei Prof. Arno Rink, Diplomabschluss | 1998–2001 Meisterschülerstudium mit Abschluss, HGB Leipzig, Prof. A. Rink | 1999–2001 Studienstipendiatin der Heinrich-Böll-Stiftung | 2015 Gründungsmitglied MalerinnenNetzWerk Berlin–Leipzig/MNW, Mitinitiatorin int. Künstlerinnen-Netzwerk/KNW | 2020 Denkzeit – Stipendium Freistaat Sachsen | 2022 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn



Claudia Köcher, Modistin, Designerin

bis 2004 Berufsausbildung als Getaltungstechnische Assistentin | 2004–2009 Kostüm- und Assistenzassistentin, Kostümbildnerin und Fashion-Stylistin bei verschiedenen Theater-, Film-, Foto- und TV Produktionen | 2010 Gründung Label »Die Zwillingsschneidemaschinen« – Hat Couture & Embroidery | Autorin eines Anleitungs- und Workshopleiters für verschiedene Projekte der reativen Bildung und kulturellen Teilhabe | freie künstlerische Arbeiten im Bereich Textilkunst und Fotografie



Gabriele Korrek, Designerin

Studium an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle, Burg Giebichenstein | seit 1981 Lehrtätigkeit an der Bauhaus-Universität Weimar u. a. Grundlagen der Gestaltung und Produktdesign



Karsten Kunert, Maler, Grafiker

1989–97 Studium der Malerei und Grafik an der HGB Leipzig | 1994/95 Gaststudium der Bildhauerei, Wandmalerei und Medien an der Königlichen Kunstakademie in Kopenhagen | Seit 1997 Arbeit als freischaffender Künstler, Referent, Dozent und Coach | Studienaufenthalte und Ausstellungstourneen in den USA, Indien, Afrika und Syrien | Seit 2006 Dozent für Zeichnen an der Bauhausuniversität Weimar | Seit 2011 Gastkünstler ega-Park Erfurt



Kevin Lefevre, Designer

2010 Diplom Designer, École supérieure d'art et de design TALM, Angers, Frankreich | 2010–2017 Freie Tätigkeit als Künstler | 2013 Master of Fine Arts Produktdesign, Bauhaus-Universität Weimar | 2014 Künstlerischer Mitarbeiter, Produktdesign, BU Weimar | 2014–2015 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Industriedesign, OTH Regensburg | 2020–2023 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Forschungsprojekt »Re-ThiCare«, Medieninformatik, BU Weimar | seit 2024 Angestellter UX-Designer



Annekatri Lemke, Holzbildhauerin

Studium Holzgestaltung, Hochschule für Angewandte Kunst Schneeberg | Holzbildhauermeisterin, Meisterschule Empfertshausen | seit 2011 freischaffend tätig | 2017 Internationales Emailsymposium Erfurt | 2020 Preis der Stiftung Ulla und Eberhard Jung | 2021 Sonderstipendium der Kulturstiftung Thüringen | Mitglied im Verband Bildender Künstler Thüringen | Ausstellungen im In- und Ausland



Claudia Lorenz, Architektin, Holzschnitzerin

bis 2009 Ausbildung Mediengestaltung Europakolleg Bonn | bis 2015 Bachelor Of Arts, Architektur FH Erfurt, | 2014 Studies Rhode Island School Of Design | 2018 Ausbildung zur Yogalehrerin (BDY) | 2023 Ausbildung zur Holzbildhauerin, Schnitzschule Empfertshausen



Sibylle Mania, Bildende Künstlerin

Studium Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein, Halle –
Plastik/Gefäßformgestaltung | arbeitet als freie Künstlerin und Fotografin in Weimar | Entwurf und Ausführung des Denkmals Zum Gedenken an die politisch Verfolgten in der sowjetischen Besatzungszone und in der DDR zwischen 1945 und 1989 Jena



Rainer Marofke, Grafiker, Maler

selbständig als Grafik- und Kommunikationsdesigner | freie bildkünstlerische Arbeiten, Schwerpunkt Zeichnung und Radierung | 2009 Besuch der Leipziger Sommerakademie, Radierwerkstatt bei Tim von Veh | 2019 Gründung der Kunstgalerie »VANITAS« im eigenen Atelier- und Galeriehaus | 2021 Aufnahme in den Bund Bildender Künstler Vogtland e. V. und in den Verband Bildender Künstler Thüringen e. V.



Vitor Mattos, freier Künstler

2013–2018: Bachelor Architektur und Urbanistik an der Universidade Federal de Minas Gerais in Belo Horizonte | 2015–2016: BA (Hons) Architecture: Spaces and Objects an der Central Saint Martins, University of the Arts London | 2019–2022: MFA Kunst im öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien an der Bauhaus-Universität Weimar | seit 2024: freiberuflich als Künstler tätig



Martin Max, Maler, Grafiker

geboren in Halle/Saale, Maschinenbaulehre | 1980 Umzug nach Weimar | seit 1987 Arbeit als Grafiker und Maler in Weimar, Mitglied des Verbandes Bildender Künstler, im selben Jahr Förderpreis 100 ausgewählte Grafiken und weitere Stipendien



Oscar Metzger, Freier Künstler

Studium der Kunst und Kunstpädagogik in Jena und Leipzig | lebt und arbeitet in Oranienbaum | Graffiti-Sprüher mit Liebe zum Handwerk, Fahrradliebhaber, Resete-Verwerter, Graphikgestalter, Ladenbesitzer, kreativer Nimmersatt, Kreativ-Chaot



Marco Miranda Valencia, Urbanist, Fotograf

bis 2010 Fotografie, Universidad Nacional de San Agustín | bis 2010 Architektur-Studium, Universidad Nacional de San Agustín | seit 2014 Selbständiger Fotograf | 2017–2020 Jugendarbeit (Musik-Workshops) | 2018 Urbanistik-Studium (B. Sc.), Bauhaus-Universität Weimar | seit 2019 Landschaftsarchitekt | seit 2023 Master-Studium Urbanistik, Bauhaus-Universität Weimar



Frank Mühlfriedel, Ingenieur, Maler, Bildhauer

Studium Bauingenieurwesen an der HAB Weimar | lebt und arbeitet in Leipzig und Erfurt | Mitglied im VBK Thüringen | seit 1994 regelmäßig Ausstellungen z.B. in der Kunsthalle Harry Graf Kessler in Weimar



Bahram Nematipour, Designer, Künstler

2004–2012 Dozent der Malerei und Industriedesign am Institut der Bildenden Künste Teheran | 2007–2012 Praktika und freiberufliche Tätigkeit im Bereich der Industriedesign und Innenarchitektur | 2011–2012 Dozent an der Elm-o-Farhang-Universität in Teheran | 2011–2012 Tätigkeit als Grafikdesigner | 2012 Bachelor im Fachbereich Industriedesign an der Teheran University | 2013–2015 Kunststudium an der Universität Erfurt | ab 2015 Studium Freie Kunst Bauhaus-Universität Weimar



Dr. Luise Nerlich, Architektin

Dozentin für Bauformenlehre und Darstellungsmethodik an der Bauhaus-Universität Weimar | von 2010 bis 2016 im Vorstand der Mal- und Zeichenschule Weimar e. V.



Peggy Pohle, Buchbinderin, Kunstpädagogin

Ausbildung zur Buchbinderin | Studium der Kunst und Kunstpädagogik in Leipzig und Rom | seit 2015 tätig in Vereinen, Schulen, Kindertagesstätten und der freien Szene in Leipzig als Kunst- und Kulturvermittlerin, Werkstattpädagogin und Projektassistentin



Marco Quade, Freier Künstler

Graffiti-Künstler, der sein Talent und seine Leidenschaft für Street Art bereits seit 1999 auslebt | seit 2018 hauptberuflicher Künstler | neben seiner Arbeit als Graffiti-Künstler Tätigkeit für renommierte Galerie »Retronom« in Erfurt, wo er seine Werke präsentiert und Ausstellungen kuratiert | sein Stil reicht von comic-inspirierten Designs bis hin zu abstrakten Kunstwerken



Salea Rackwitz, Illustratorin

2019–2022 Ausbildung zur Mediengestalterin (Schwerpunkt Illustration) | seit 2023 freiberuflich als Mediengestalterin und Illustratorin



Heike Reuther, Kunstpädagogin

Pädagogikstudium (Kunst und Germanistik) | langjährige Tätigkeit als Lehrerin | Kursleiterin in der Erwachsenenbildung im künstlerischen und kunsthandwerklichen Bereich | eigene Werkstatt mit Handwebstuhl



Sybille Richter, Schmuckgestalterin

Ausbildung zur Goldschmiedin an der Staatlichen Zeichenakademie Hanau | Studium »Schmuck« an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle | 2002 Erasmus-Stipendium Hochschule für Angewandte Kunst Prag | 2021 Sonderstipendium der Kulturstiftung Thüringen | 2023 Artist In Residence Buinho (Portugal)



Matthias Richter, Designer

1975 Diplomlehrer Ma/Phy | 1987 Holzspielzeugmacher- und Drechslermeister | 1997 Diplom Produktdesigner | freiberufliche Arbeit als Designer, Künstler und Dozent, Mitglied im VBKTh | mehrfache Arbeitsaufenthalte zu Bambusdesignprojekten in China | Bau und Konstruktion von Phänobjekten z. B. für die IMAGINATA in Jena



Mathias Rößler, Musikpädagoge

geboren in Weimar | Diplom Hochschule für Musik Franz Liszt | Arbeit als Musiklehrer | Atelierbesuche bei Hans Winkler und Gottfried Schüler waren Anregung zur kreativen, künstlerischen Arbeit | experimentelle Suche, eigenes Atelier | erste eigene Ausstellungen | Teilnahme an Kursen bei Roger Bonnard an der Weimarer Mal- und Zeichenschule



Max Roßner, Grafiker

Studium an der Bauhaus-Universität Studiengang: Freie Kunst | Mitglied im Artkollektiv Plauen, drucktechnischer Leiter der Siebdruckwerkstatt | 2018–2020 Hilfs-wissenschaftlicher Mitarbeiter der Bauhaus-Universität Weimar Radierwerkstatt/ Druckwerkstatt | 2021–2021 Hilfswissenschaftlicher Mitarbeiter in der Professur »Experimentelle Malerei & Zeichnung«, Prof. Jana Gunstheimer | 2021 Diplom-abschluß der Freien Kunst Bauhaus-Universität Weimar



Michal Schmidt, Maler, Bildhauer

bis 1994 Berufsausbildung Steinmetz- und Steinbildhauer | bis 2002 Architektur-studium an der FH Erfurt (ohne Abschluss) | 2008 Diplom Freie Kunst Bauhaus-Universität Weimar | nationale und internationale Ausstellungen | 2016 Arbeitssti-pendium Freistaat Thüringen und Sparkassenversicherung | 2020 Realisierung Wettbewerbsbeitrag (Thema Nachhaltigkeit) Kunst am Bau am CCC in Chemnitz | 2020 Resilienzen, Sonderstipendium Kulturstiftung Freistaat Thüringen



Christel Schöne, Designerin

Studium an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle, Burg Giebichen-stein | seit 1981 freiberuflich tätig als Designerin | 1992 Gründung Modetheater »Gnadenlos Schick«, zahlreiche Shows im In- und Ausland | Arbeit als Dozentin an verschiedenen Einrichtungen



Peter Stechert, Maler

Architekturstudium an der Bauhaus-Universität Weimar | mehrere Wanderungen nach und durch Italien | arbeitet freiberuflich als Maler und Architekt in Weimar und auf Rügen



Frank Steenbeck, Keramiker

Töpferlehre in Bürgel | Studium der Bau- und Gefäßkeramik an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle/Burg Giebichenstein | Seit 1992 in Jena als Keramiker und Maler in eigener Werkstatt tätig | Mitglied im VBKTh



Franz Steinhorst, Mediengestalter

seit 2019 Student an der Bauhaus-Universität Weimar (Medienkunst/Mediengestaltung) | davor eigenständiges Studium digitaler und analoger Illustration | seit 2020 auch musikalisch aktiv



Simon Surjasentana, Freier Künstler

2009 Abschluss an der Asklepios Klinik Schule für Gesundheits- und Krankenpflege in Bad Oldesloe | 2012 Arbeit als Gesundheits- und Krankenpfleger auf der Intensivstation Bad Oldesloe | seit 2016 Arbeit auf der Intensivstation Sophien- und Hufeland-Klinikum Weimar | seit 2016 Studium Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar | Einzelausstellungen u.a. 2022 Thüringer Landtag, 2023 HAI 2023, Berlin, 2023 BANIS 2023, Lindau



Petra Töppe, Keramikerin

1967 in Merseburg geboren | 1986–1988 Pädagogikstudium (Kunst/Deutsch) in Erfurt | 1988–1992 Ausbildung in verschiedenen Werkstätten und Gesellenabschluss, Praktikum für Keramikrestaurierung in Weimar | 1993–1997 erste Werkstatt in Naumburg | seit 1998 Werkstatt in Kapellendorf | seit 2003 Mitglied im VBK Thüringen | seit 1993 regelmäßig Ausstellungen | seit 2020 zweite Werkstatt in Sülsdorf/Mecklenburg | arbeitet in Mecklenburg und Thüringen



Regina Ullmann, Freie Künstlerin

Innenarchitekturstudium an der Hochschule Detmold | mehrjährige Berufspraxis in verschiedenen Architektur-/Innenarchitekturbüros in Deutschland | 2-jähriger Auslandsaufenthalt in England | freie Mitarbeit in verschiedenen Schulprojekten | 2016–2019 Mitarbeit im Deutsch-Arabischen Atelier der Weimarer Mal- und Zeichenschule



Olivia Vieweg, Comic-Zeichnerin, Diplom-Designerin

Diplom-Designerin/Studium an der Bauhaus Universität Weimar | 2010 ICOM – Comic Independent Preis | 2011 und 2012 Kreativradar Preis des Landes Thüringen | 2012 Comicstipendium Egmont | 2015 Tankred Dorst Preis (Bestes Drehbuch) | 2017 Prix Jeune Albert »Bester Jugendcomic« | 2018 Rudolph Dirks Award (Bester Horror-Comic) | 2021 Preis des Megallan Verlag und Förderpreis MDM (beides »Blasmusik des Todes«)



Jorge Villalba Strohecker, Freier Künstler

1994 Schule für angewandte Kunst, Alicante | 1995 Facultad de Bellas Artes de Granada | 1996 Facultad de Bellas Artes de Valencia | 1998 Erasmus-Stipendiat, Bauhaus-Universität Weimar | 2006 »Großer Preis der Jury«, item- Förderpreis | 2000 »Graduierten-Stipendium«, Land Thüringen | 1998 Erasmus-Stipendium Bauhaus-Universität Weimar | nationale und internationale Ausstellungen



Birgit Vogt, Designerin, Tischlerin

1993–1996 Ausbildung zur Tischlerin | 2000–2005 Studium im Studiengang Design an der Köln International School of Design | 2006–2008 Projektmanagerin bei Vit-rashop Holding in Weil am Rhein | 2008–2015 Senior-Designerin im Büro Schwitzke & Partner in Düsseldorf mit dem Schwerpunkt der Entwicklung von Konzepten zur Markenkommunikation | seit 2016 selbständig als Designerin und Illustratorin



Manuela von Knorre, Keramikerin, Malerin

1996–1999 Ausbildung als Ergotherapeutin | 2002–2003 Berufserfahrungen in Estland, Dresden, Rumänien | 2004–2012 Studium Industriedesign Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle | 2013–2020 Elternzeiten | seit 2021 »Manouwerk« – Keramikwerkstatt in Weimar



Tina Wagner, Fotografin, Mediengestalterin

Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Medienkunst, Mediengestaltung mit dem Schwerpunkt auf Fotografie, Design, Illustration und Animation | Studium an der Luca School of Arts in Brüssel im Bereich Fotografie und Kunst | nationale und internationale Fotografie Ausstellungen | seit 2010 freiberufliche Fotografin und Kamerafrau | seit 2019 Dozentin an verschiedenen Institutionen



Steffi-Babett Wartenberg, freie Künstlerin

Studium Spielmitteldesign (1981–1984) | Grafikdesignerin (1994–2004 in Halberstadt und Wernigerode) | Kunststudium Bildende Kunst an der Akademie Faber-Castell (2010–2018) | seit 2010 Bildende Künstlerin (selbständig) in Weimar | seit 2014 Mitglied im Verband Bildender Künstler Thüringen



Bernadett Wehlisch, Kommunikationsdesignerin

2007–2012 Studium Visuelle Kommunikation an der Bauhaus Universität Weimar und an der HAW Hamburg | seit 2012 selbstständige und angestellte Grafikdesignerin | seit 2015 künstlerisch tätig, Lehrtätigkeit im Bereich Kalligraphie, Zeichnen/ Malerei an der VHS Erfurt und Erfurter Malschule | Mitglied im Verband Bildender Künstler Thüringen



Nadine Wehrli

Gestalterischer Vorkurs an der Schule für Kunst und Mediendesign in Zürich | Ausbildung zur Theatermalerin in Darmstadt | seit 2009 Theatermalerin am Theater Erfurt | Atelier für kunst- und gestaltungstherapeutische Beratung



Dr. Sabine Zierold, Architektin

wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur Darstellungsmethodik an der Bauhaus-Universität Weimar | zahlreiche Zeichenexkursionen mit Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar | Malreisen in Europa, Amerika und Afrika | Ausstellungen von Aquarellen in München, Cottbus, Weimar

Organisatorisches

Allgemeine Geschäftsordnung für den Kursbetrieb

Anmeldung

Folgende Möglichkeiten zur Anmeldung für Kursangebote der Weimarer Mal- und Zeichenschule bestehen:

- » persönlich oder durch einen Vertreter im Büro der Mal- und Zeichenschule
- » mit dem Anmeldeformular per Brief oder Fax
- » über unsere Website malschule-weimar.de → Kurse → Anmeldeformular

Anmeldungen für Workshops sind ausschließlich mit bewilligtem Lastschriftverfahren möglich. Telefonische Anmeldungen sind nicht möglich!

Bitte melden Sie sich möglichst frühzeitig vor Beginn des Semesters an. Der Einstieg in einen laufenden Kurs ist möglich, solange es seine Belegung erlaubt. Zur Orientierung können Erwachsene und Kinder auch eine kostenpflichtige Schnupperstunde nutzen, sofern im Kurs noch freie Plätze zur Verfügung stehen. Der Kursplatz ist erst gesichert, wenn er von den Mitarbeiter:innen der Malschule bestätigt wurde.

Teilnahmebedingungen und Stornierung

Mit der schriftlichen Anmeldung zu Wochenkursen, Workshops und Ferienangeboten gehen Sie einen verbindlichen Vertrag ein, der nur in begründeten Fällen gelöst werden kann. Sie erkennen damit die Allgemeine Geschäftsordnung für den Kursbetrieb der Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V. an. Die Weimarer Mal- und

Zeichenschule behält sich vor, die Durchführung von Kursen abzusagen, wenn die Unterstützung des Malschulbetriebes durch kommunale Förderung nicht gewährleistet ist. Bei Abmeldung von der Teilnahme an Workshops und Ferienangeboten bis eine Woche vor Beginn fallen 5€ Bearbeitungsgebühr an. Zu einem späteren Zeitpunkt werden je nach Auslastung Kursgebühren in Höhe von 50–100% fällig. Bei der Abmeldung aus bereits angelaufenen Kursen kann in besonders begründeten Ausnahmefällen (schwere, lang andauernde Erkrankung, Wohnortwechsel, berufliche Veränderung mit Terminauswirkungen) die Gebühr ganz oder teilweise erstattet werden. Bei positiver Entscheidung wird die bezahlte Kursgebühr abzüglich der Gebühren bereits durchgeführter Unterrichtsstunden und einer Bearbeitungsgebühr von 5€ zurückerstattet.

Kursgebühren

Der Preis gilt für Vollzahler. Mitglieder im Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V. erhalten einen Rabatt von 5€ auf die Kursgebühr. Schwerbeschädigte erhalten eine Ermäßigung von 5€. Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung muss bei der Anmeldung schriftlich vorliegen. Bei Vereinsmitgliedern werden die genannten Ermäßigungen zusätzlich zum Mitgliederrabatt gewährt. Kursversäumnisse begründen keinen Anspruch auf Rückerstattung der Gebühren. Bei der Anmeldung entscheiden Sie sich für eine der vier Varianten, um die Jahres-/Halbjahresgebühr zu begleichen:

1. Kartenzahlung

2. Lastschriftverfahren: *Wochenkurse/Workshops/ Ferienangebote:* Abbuchung 5 Tage vor Beginn des Angebotes

3. Barzahlung: Die Kursgebühr wird bei Anmeldung oder bis zum ersten Kurstag fällig.

4. Überweisung: Die Kursgebühr muss bis eine Woche vor Angebotsbeginn überwiesen werden.

Zahlungsverkehr

Aufgrund der Umstellung auf das SEPA-Basis-Lastschriftverfahren sind bei jeder Anmeldung für Workshops Ihre IBAN und BIC stets anzugeben. Für das Lastschriftverfahren ist es notwendig, dass Sie der Weimarer Mal- und Zeichenschule ein SEPA-Lastschrift-Mandat (mit Unterschrift) erteilen.

Anzahl der Teilnehmer:innen

Die Mindestteilnehmer:innenzahl für einen Kurs wird von der Weimarer Mal- und Zeichenschule festgelegt. Kommt diese Zahl nicht zustande, wird der Kurs in der Regel bis spätestens 5 Tage vor Kursbeginn abgesagt. Es kann aber auch, in Absprache mit den angemeldeten Teilnehmer:innen, die Kursgebühr erhöht oder die Kursstundenzahl herabgesetzt werden.

Kursergebnisse

Mit der Anmeldung zu einem Kurs erklären Sie sich damit einverstanden, dass die im Kurs entstehenden Werke eventuell für Ausstellungen leihweise oder für Veröffentlichungen verwendet werden. Des Weiteren bitten wir, die Kursergebnisse am Ende des Semesters

in der Malschule abzuholen. Da unsere Lagerkapazitäten begrenzt sind, verfällt nach dem folgenden Halbjahr der Anspruch darauf. Ausgenommen von dieser Regelung sind Arbeiten, die nach Absprache mit der/dem Teilnehmer:in für Ausstellungen und Projekte zur Verfügung gestellt werden oder im Archiv der Malschule verbleiben.

Einwilligung zur Fotoerlaubnis

Die in der Malschule angefertigten Foto- und Filmaufnahmen werden (durch das Betreten unserer Räumlichkeiten) ohne einen sofortigen ausdrücklichen Widerspruch zur Veröffentlichung freigegeben. Die/der Teilnehmer:in erklärt sich mit der entgeltlosen Aufnahme und Verwendung von Foto- und Videoaufnahmen einverstanden. Die entsprechende Veröffentlichung dient ausschließlich den Werbezwecken der Weimarer Mal- und Zeichenschule (z. B. Plakate, Website, Flyer, Presse- und Fernsehmitteilungen etc.).

Haftung

Die Ateliers sind Arbeitsräume. Bitte kleiden Sie sich entsprechend! Der Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V. übernimmt für Diebstahl und Sachschäden am Eigentum der Kursteilnehmer:innen im Rahmen des Kursbetriebes keine Haftung.

Hausordnung

Beim Betreten der Räumlichkeiten der Weimarer Mal- und Zeichenschule sind die Regeln der geltenden Hausordnung einzuhalten.

Kontoverbindung

Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V.
IBAN DE25 8205 1000 0301 0047 49
SWIFT-BIC HELADEF1WEM

Bürozeiten

Mo | Di | Mi | Do 9–18 Uhr

Kontakt

Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V.
Seifengasse 16
99423 Weimar

Tel. 03643 505524
Fax 03643 804602
info@malschule-weimar.de
www.malschule-weimar.de

Direktorin

Dr. Dana Fürnberg

Mitarbeiter:innen

Anne Stechert, Angela Jenkner, Dr. Christoph Mauny,
Sabine Rejzek, Uwe Dinger, Jürgen Müller

Ferien in der Mal- und Zeichenschule

Herbstferien	06.10.2025 – 18.10.2025
Weihnachten	22.12.2025 – 03.01.2026
Winterferien	16.02.2026 – 21.02.2026
Osterferien	07.04.2026 – 17.04.2026
Brückentag	15.05.2026
Sommerferien	04.07.2026 – 14.08.2026

Impressum

Redaktion: Dr. Dana Fürnberg
Gestaltung und Satz: Goldwiege | Visuelle Projekte
Druck: Buch- und Kunstdruckerei Keßler GmbH, Weimar

Mitglied der



**Landesarbeitsgemeinschaft
Jugendkunstschulen
Thüringen e.V.**

Werden Sie Mitglied im Verein!



Weimarer Mal- und Zeichenschule

Der Verein ist Träger der Weimarer Mal- und Zeichenschule. Er leitet damit die Geschicke der ältesten Institution dieser Art in Deutschland, die über 240 Jahre existiert und eine der wichtigen Einrichtungen Weimars ist. Sie führt die Tradition der um 1776 gegründeten »Freien Zeichenschule« fort. Neben Georg Melchior Kraus, Johann Wolfgang Goethe und Johann Heinrich Meyer waren viele berühmte Größen des Weimarer Lebens Lehrer oder Schüler.

Mitglied im Verein Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V. zu sein, heißt »ja zu sagen« zu der einzigartigen Idee in Weimar: für Menschen generationsübergreifend

Angebote in allen bildnerischen Disziplinen anzubieten – gewissermaßen als Ausdruck von Identifikation mit Weimar. Mitglied zu sein heißt, die Basis des Zeicheninstituts zu stärken. Mitglied zu sein heißt, Vorteile zu erhalten. So dürfen Sie beispielsweise einmal kostenlos an einer Schnupperstunde in einem neuen Kurs teilnehmen oder erhalten 10% Rabatt auf die Preise unserer nachgefragten Kunstreisen.

Bei Ihrem Einkauf von Künstlerbedarf erhalten Sie Vergünstigungen bei unseren Partnern Bastelladen Fricke und der Buchbinderei Schipke. Jede/jeder wird im Mitgliederkreis willkommen geheißen!

Wenn Sie Fragen hierzu haben, zögern Sie nicht, unsere Direktorin, Frau Dr. Dana Fürnberg, anzusprechen. Auf der Rückseite finden Sie ein Aufnahmeformular.

Dr. Dana Fürnberg
Tel. 03643 505524
info@malschule-weimar.de



Ja, ich will!

Mein Antrag

Ich möchte als Mitglied des *Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V.* die Arbeit des Vereins unterstützen.

Name

Vorname

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Geburtsdatum

Telefon

E-Mail

Monatsbeiträge

Einzelperson 4€

Paare 6€

Familien 7€

Bitte entsprechendes ankreuzen:

Den Jahresbeitrag buchen Sie bitte nach Ende der dreimonatigen kostenlosen Mitgliedschaft von meinem/unserem Konto ab:

IBAN

SWIFT-BIC

Kontoinhaber

Ich überweise den jährlichen Beitrag auf das Konto des Vereins Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V.

Ort, Datum

Unterschrift





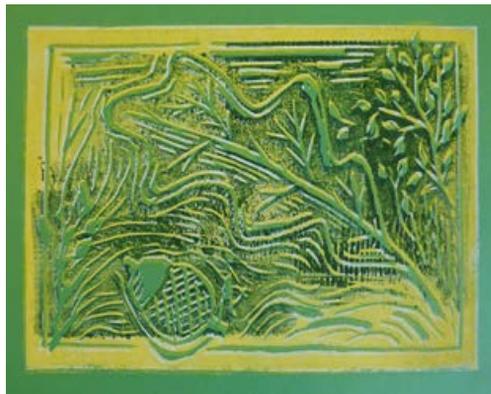
Auch Sie können helfen!

Die Weimarer Mal- und Zeichenschule besteht seit über 240 Jahren. Dieses traditionsreiche Kunstinstitut übernimmt heute mit einer Vielfalt an künstlerisch-praktischen Angeboten Verantwortung für die ästhetische Bildung von Jung und Alt. Viele Teilnehmende kommen bereits im Alter von 3 Jahren zu uns. Nach »oben« sind keine Grenzen gesetzt.

Die meisten Kurse tragen sich durch die Teilnahmegebühren selbst, aber viele unserer wichtigen Bildungsprojekte, die wir neben dem Kursbetrieb initiieren, werden nicht von öffentlichen und privaten Zuwendungsgebern finanziert. Dabei handelt es sich vornehmlich um Angebote für Kinder und Jugendliche.

In diesem Bereich sind wir immer wieder auf Ihre Hilfe angewiesen. Wir wären Ihnen daher sehr dankbar, wenn auch Sie eine Spende für unsere Bildungsarbeit leisten würden. Dabei ist uns jeder Betrag willkommen. Unsere Spendenbescheinigungen sind steuerlich verwendbar, so dass mit jeder privaten Spende auch der Staat ein wenig mit unterstützt.

Wir freuen uns auf Ihre Hilfe für die gute Sache!



↑ Friedrich Reichmann | Kurs »Mittwochsatelier« bei Bahram Nematipour

Spendenkonto

Sparkasse Mittelthüringen

IBAN: DE25 8205 1000 0301 0047 49

SWIFT-BIC: HELADEF1WEM

Tel. 03643 505524

info@malschule-weimar.de

Seifengasse 16

99423 Weimar



Kunst kennt keine Grenzen

Die Malschule entwickelt neue Konzepte

Die in der Seifengasse beheimatete Weimarer Mal- und Zeichenschule bespielt seit 2024 ein weiteres Atelier mit Schaufenstercharakter: Das ehemalige »Blumenhaus« am Poseckschen Garten 1 ist zu einem lebendigen »Bilderhaus« mit Schulprojekten am Vormittag und Erwachsenenkursen am Abend geworden.

Als Bildungseinrichtung wollen wir aber noch mehr gesellschaftliche Verantwortung übernehmen und dort hingehen, wo die Menschen in Thüringen vor allem sind: im ländlichen Raum. Über »Projektstage« sowie nachhaltig angelegte Kooperationen mit Schulen und Kindergärten, Museen und Gedenkstätten gilt es, möglichst alle Menschen zu erreichen und an das reichhaltige Gestaltungspotenzial anzubinden.



↑ Das »Bilderhaus« am Poseckschen Garten mit dem Malschul-Auto | Foto: Christoph Mauny



malschule-weimar.de/angebote/schulprojektstage

A woman with dark hair, wearing a green shirt, is smiling and painting on a canvas. She is in a studio setting with various art supplies like paint bottles and brushes visible on a table in front of her. The background is slightly blurred, showing shelves with more art materials.

Weil Kunst uns alle inspiriert.

Kunst und Kultur zu fördern, lässt Menschen daran teilhaben.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlen wir uns seit jeher verpflichtet.
Das stärkt jeden Einzelnen, regional und bürgernah.

Wir bringen mehr Neugierde in unsere Gesellschaft. Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Mittelthüringen



Weimarer Mal- und Zeichenschule e. V.

Seifengasse 16

99423 Weimar

Tel. (03643) 50 55 24

Fax (03643) 80 46 02

info@malschule-weimar.de

