

## Programm für Sonnabend, 26. Oktober 2019

### 7:30 Uhr

Treffen an der Katholischen Kirche / Weimar

### 7:45 Uhr

Abfahrt nach Dessau

### 10:30 bis 12.30 Uhr

Bauhaus-Bauten-Rundfahrt durch Dessau

### 12.45 bis 14.15 Uhr

Mittagessen im Restaurant „Zum Alten Dessauer“

### 14:30 bis 16:00 Uhr

Neues Bauhaus Museum Dessau  
Führung in zwei Gruppen

### 16:00 bis 17.00 Uhr

Zeit für individuellen Rundgang durch das Museum

### 17.15 Uhr

Abfahrt nach Weimar

**Die Gesamtkosten der Reise betragen pro Person 84 € (incl. Busfahrt, Eintritt, Ausstellung, Führungen und dem 2-GängeMenü).**

**Mitglieder des Vereins der Weimarer Mal- und Zeichenschule e.V. und des Vereins Bauhaus.Weimar.Moderne zahlen nur 76 €.**

**Bitte melden Sie sich bis zum 18. Oktober 2019 im Büro der Malschule schriftlich oder per Mail an.**

## Wer einmal eine Reise tut ...

Um den "Wegbegleitern" der Weimarer Mal- und Zeichenschule e.V. und dem Verein Bauhaus.Weimar.Moderne eine breite Plattform des gemeinsamen Austausches und Kunsterlebens zu bieten, verreisen wir zweimal im Jahr. Gemeinsam besuchen wir Orte, an denen Kunst entstanden ist, noch entsteht, erlebt und präsentiert wird.

Unsere **siebenundzwanzigste Kunstreise** führt uns auf den Spuren des Bauhauses nach Dessau.

Das **Bauhaus-Jubiläum 2019** ist ein Ereignis von internationaler Relevanz, das an verschiedenen Orten in Deutschland durch zahlreiche Veranstaltungen und Ausstellungen gewürdigt wird. So entsteht in Dessau zum 100. Gründungsjubiläum das neue Bauhaus Museum Dessau, das erst im September 2019 eröffnet wird.

Die Teilnehmer\*innen der Reise erwartet eine Führung durch das neu errichtete Gebäude, in dem die wertvolle Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau erstmals in geeigneten Räumlichkeiten präsentiert wird.

Ein zweiter Höhepunkt unserer Kunstreise ist eine **geführte Stadtrundfahrt auf den Spuren des Bauhauses** in Dessau.

Außerdem freuen wir uns auf ein gemeinsames **Mittagessen im Restaurant „Zum Alten Dessauer“**.

# Dessau

## am Sonnabend, 26. Oktober 2019



Blick auf das neue Bauhaus-Museum in Dessau

## Alte und neue Bauhausstätten

## Geschichte des Bauhauses in Dessau

### Das Bauhaus und die Stadt

Dessau ist neben Weimar die Stadt, mit der das Bauhaus am stärksten verbunden wird. Hier hat die 1919 in Weimar von Walter Gropius gegründete Hochschule am längsten gewirkt und zwischen den Jahren 1925 bis 1932 ihre Blütezeit erlebt.

Alle drei Bauhausdirektoren Walter Gropius, Hannes Meyer und Ludwig Mies van der Rohe haben das Bauhaus in Dessau geprägt. Nahezu alle Bauhausbauten, die in Dessau entstanden sind, zählen heute zu den Ikonen der Architektur des 20. Jahrhunderts.



Studenten auf der Brüstung der Mensa-Terrasse um 1931

Der Anspruch des Bauhauses die moderne Gesellschaft mitzugestalten, ließ sich in Dessau unmittelbar umsetzen. Die Stadt war in den 1920ern ein aufstrebender Industriestandort, mit dem Bürgermeister Fritz Hesse, dem Ingenieur Hugo Junkers und dem Landeskonservator Ludwig Grote als treibende Kräfte.

Als das Bauhaus aus politischen Gründen im Jahr 1925 Weimar verlassen musste, hatten sich auch andere Städte wie Frankfurt/Main, Darmstadt und Magdeburg um das Bauhaus als Hochschule für Gestaltung beworben. Dessau ging damals als Sieger hervor.

Mehrfach betraute die Stadt die Bauhüser\*innen mit öffentlichen Bauaufgaben. So konnte schon 1926 in Dessau das von der Stadt finanzierte und nach Plänen von Walter Gropius errichtete neue Hochschulgebäude eröffnet werden.

In der kurzen Zeit bis 1932 entstehen viele weitere Bauten unter anderem nach Entwürfen von Mies van der Rohe, Hannes Meyer oder Carl Fieger, die noch heute das Gesicht der Stadt prägen.

## Geführte Stadtrundfahrt

### Auf den Spuren des Bauhauses durch Dessau

Die katastrophalen Erfahrungen des Ersten Weltkrieges motivierten die Bauhüser\*innen das Leben, die Gesellschaft und den Alltag radikal neu zu denken.

Sie negierten das traditionelle Wissen und bauten mit dem Bauhaus eine Hochschule auf, an der junge Menschen über das Lernen mit und am Material ihre künstlerische Kreativität entfalten sollten, um die Moderne in all ihren Anforderungen zu gestalten.

Dabei ging es weniger um das künstlerische Einzelwerk, als um Alltagsgegenstände, die in Zusammenarbeit mit der Industrie hergestellt werden sollten.

Daraus entstand das Gros der bekanntesten Produkte und Bauten, die das Bild des Bauhauses bis heute prägen.

Die knapp sieben Jahre Dessauer Bauhaus (1925–1932) waren auch die Hochphase der Bauhaus-Architektur in Deutschland. Darum befinden sich hier die meisten Bauhausbauten.

Die Bauhausstätten in Dessau und Weimar wurden 1996 gemeinsam zum UNESCO-Weltkulturerbe ernannt.



Restaurant Kornhaus von Carl Fieger, 1929 /30

Auf unserer zweistündigen Stadtrundfahrt besuchen wir einige der bekanntesten Bauhausstätten, unter anderem das von Gropius entworfene Arbeitsamt, die Siedlung Törten und das Restaurant Kornhaus.

Wir erfahren, wie das Bauhaus den Erfordernissen von Städten im Zeitalter der Industrialisierung Rechnung trug und dabei dennoch die Historie und die natürliche Landschaft berücksichtigte.

## Bauhaus Museum Dessau

### Einfachheit als Prinzip

Das Bauhaus Museum Dessau entsteht zum 100. Gründungsjubiläums des Bauhauses und wird am 8. September 2019 eröffnet werden. Die Eröffnung ist einer der Höhepunkte des Jubiläumsjahres.

Bisher war eine Präsentation der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau nur sehr eingeschränkt möglich.

Ende 2015 wurde der Entwurf des Museums von addenda architects (González Hinz Zabala), einem jungen Architekturbüro aus Barcelona, in einem offenen internationalen Wettbewerb unter 831 Einreichungen ausgewählt.

Überzeugt hat die Jury die Museumskonzeption – Haus im Haus – mit einem schwebenden Riegel aus Stahl in einer gläsernen Hülle. Im Obergeschoss wird eine in sich geschlossene „Black Box“ die Präsentation der Sammlung ermöglichen.



Blick ins Foyer des Bauhausmuseums

Das transparente Erdgeschoss, das Foyer des Museums, gibt als offene Bühne unter anderem kuratorische Freiheiten für zeitgenössische Wechsellausstellungen und Veranstaltungen.

Hier entstehen erstmals geeignete Räumlichkeiten für eine umfassende öffentliche Präsentation. Die Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau umfasst rund 49.000 katalogisierte Exponate und ist die zweitgrößte Sammlung zum Thema Bauhaus weltweit.

Standort des neuen Museums ist der Stadtpark im Zentrum von Dessau, indem es eine Verbindung schafft zwischen dem städtischen Teil der Kavallerstraße und der grünen Parkseite.

Anmeldung zur

# Kunstreise nach Dessau

**am Sonnabend, 26. Oktober 2019**

Bitte melden Sie sich **bis zum 18. Oktober 2019** im  
Büro der Malschule **schriftlich, per Fax oder per Mail**  
an. Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt.

Name: .....

Anschrift: .....

Telefon: .....

E-Mail: .....

Personenzahl:

## Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich die Weimarer Mal- und  
Zeichenschule e.V. zur einmaligen Abbuchung des Betrages  
von **84€ / 76€** für die Kunstreise nach Dessau.

IBAN: .....

bei: .....

Kontoinhaber\*in .....

Weimar, den: .....

Unterschrift: .....

## Kontoverbindung:

Weimarer Mal- und Zeichenschule

Sparkasse Mittelthüringen

IBAN: DE25 8205 1000 0301 0047 49

BIC: HELADEF1WEM

**Bitte beachten Sie auch die Rückseite der Anmeldung!**

## Einverständniserklärung

Bitte ausfüllen und ankreuzen, wenn Sie einverstanden sind!

Name: .....

- Ich bin einverstanden damit, dass Fotos, die die Mitarbeiter\*innen der Weimarer Mal- und Zeichenschule während der Reise von mir und der Gruppe anfertigen, auf der Webseite der Malschule veröffentlicht werden.
  
- Ich möchte per E-Mail weiterhin über künftige Veranstaltungen der Weimarer Mal- und Zeichenschule informiert werden.

E-Mail: .....